

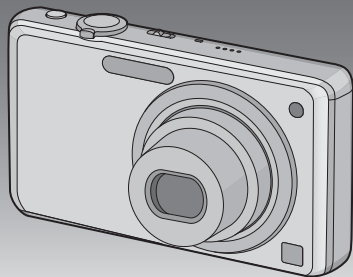
# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-FS30**  
**DMC-FS11**  
**DMC-FS10**  
**DMC-FS9**

LUMIX



Перед использованием прочтите, пожалуйста, эту инструкцию полностью.



VQT2P13

# Содержание

## Перед использованием

Краткое руководство .....	4
Стандартные принадлежности .....	6
Названия составных частей .....	7

## Подготовка

Зарядка аккумулятора .....	9
• Приблизительное время работы и количество записываемых снимков .....	12
Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/ аккумулятора .....	14
О встроенной памяти/карте .....	16
Настройка даты/времени (настройка часов) .....	18
• Изменение настройки часов .....	19
Настройка меню .....	20
• Настройка элементов меню .....	21
• Использование быстрого меню .....	23
О меню настроек .....	24
Выбор режима [ЗАП.] .....	29

## Основные сведения

Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим) .....	31
• Определение сцены .....	33
• Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме .....	34
Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Нормальный режим съемки) .....	35
• Фокусирование .....	36
• Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить) .....	36
• Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры) .....	37
• Функция определения ориентации .....	37
Съемка с увеличением .....	38

• Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения .....	38
Воспроизведение снимков ((НОРМ.ВОСПР.)) .....	40
• Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение) .....	41
• Использование функции увеличения при воспроизведении .....	41
• Переключение режима [ВОСП.] .....	42
Удаление снимков .....	43
• Удаление одного снимка .....	43
• Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков .....	44

## Расширенные сведения (Запись изображений)

Информация о мониторе ЖКД .....	45
Съемка со встроенной вспышкой .....	47
• Переключение на желаемый режим вспышки .....	47
Съемка крупным планом .....	52
• [АФ МАКРО] .....	52
• [МАКРО ЗУМ] .....	53
Съемка с автоматическим таймером .....	54
Компенсация экспозиции .....	55
Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены) .....	56
• Регистрация сцен в режиме сцены (Мой режим сцены) .....	56
• Выбор режима сцены для каждой записи (Режим сцены) .....	57
• [ПОРТРЕТ] .....	58
• [РОВНАЯ КОЖА] .....	58
• [ТРАНСФОРМ.] .....	59
• [АВТОПОРТРЕТ] .....	59
• [ПЕЙЗАЖ] .....	60
• [СПОРТ] .....	60
• [НОЧН. ПОРТРЕТ] .....	60
• [НОЧН. ПЕЙЗАЖ] .....	61
• [ЕДА] .....	61
• [ВЕЧЕРИНКА] .....	62
• [СВЕЧИ] .....	62
• [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] .....	63
• [ДОМ ЖИВОТНОЕ] .....	64
• [ЗАКАТ] .....	64

• [ВЫС. ЧУВСТВ.].....	64
• [СКОР. СЪЕМКА].....	65
• [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ].....	66
• [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО].....	67
• [ФЕЙЕРВЕРК] .....	68
• [ПЛЯЖ] .....	68
• [СНЕГ] .....	68
• [АЭРОСЪЕМКА].....	69
• [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.].....	69
• [ФОТО КАДР] .....	69
Режим видео .....	70
Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях .....	73
• При съемке записывается день отпуска, когда была сделана фотография .....	73
• Запись дат/времени в заграничных поездках (мировое время).....	76
Использование меню [ЗАП.] .....	78
• [РАЗР. КАДРА].....	78
• [СВЕТОЧУВСТ.].....	80
• [БАЛ. БЕЛ.].....	81
• [РЕЖИМ АФ] .....	83
• [СЕРИЙН.СЪЕМК] .....	85
• [ЦИФР. УВЕЛ] .....	86
• [ЦВЕТ.РЕЖИМ].....	86
• [СТАБИЛИЗ.].....	87
• [ВСП. ЛАМП. АФ].....	88
• [КОРР.КР.ГЛ.].....	88
• [УСТ. ЧАСОВ] .....	88
Ввод текста .....	89

## Расширенные сведения (Воспроизведение)

Последовательное воспроизведение снимков (Показ слайдов) .....	90
Выбор снимков и их воспроизведение ([ВОСПР. КАТ./ [ВОСПР.ИЗБР.].....	93
• [ВОСПР. КАТ.].....	93
• [ВОСПР.ИЗБР.].....	94
Воспроизведение видео .....	95
Использование меню [ВОСП.].....	96
• [КАЛЕНДАРЬ].....	96
• [ОТПЕЧ СИМВ] .....	97
• [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей) .....	99
• [ПОДРЕЗКА].....	101
• [ПОВЕРН. ЖКД].....	102
• [ИЗБРАННОЕ].....	103

• [УСТ. ПЕЧ.].....	104
• [ЗАЩИТИТЬ] .....	106
• [КОПИРОВАНИЕ].....	107

## Подсоединение к другому оборудованию

Подсоединение к персональному компьютеру .....	108
Печать снимков.....	111
• Выбор и печать одного снимка.....	112
• Выбор и печать нескольких снимков .....	113
• Настройки печати .....	114
Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора.....	117
• Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV .....	117
• Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD .....	118

## Другое

Вид экрана .....	119
Предосторожности при использовании фотокамеры.....	122
Сообщения.....	128
Устранение неисправностей.....	131
Количество записываемых снимков и доступное время записи.....	140

### ■ Об иллюстрациях

Описание данной процедуры приведено на примере модели DMC-FS10.

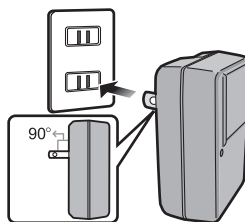
## Краткое руководство

Ниже приведено краткое описание процесса записи и воспроизведения снимков с помощью фотокамеры. При изучении каждого шага смотрите страницы, указанные в скобках.

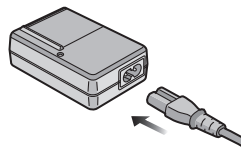
### 1 Зарядить аккумулятор. (P9)

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.

тип подключения

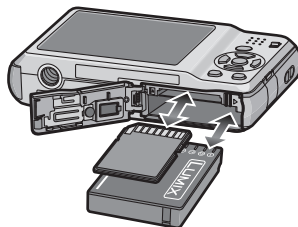


тип входного отверстия



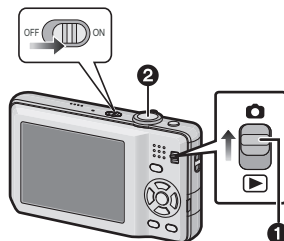
### 2 Вставить аккумулятор и карту. (P14)

- Если карта памяти не применяется, снимки можно записывать и воспроизводить, используя встроенную память (P16). При использовании карты см. P17.



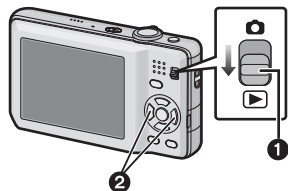
### 3 Для съемки включить фотокамеру.

- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷].
- 2 Для съемки нажать кнопку затвора. (P32)



#### 4 Воспроизведение снимков.

- 1 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶].
- 2 Выбрать снимок для просмотра.  
(P40)



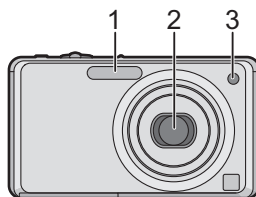
## Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

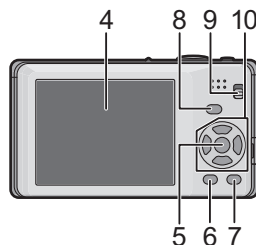
- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры. Сведения о дополнительных принадлежностях приведены в основной инструкции по эксплуатации.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **блок аккумулятора** или **аккумулятор**.
- Зарядное устройство аккумулятора обозначается в тексте как **зарядное устройство аккумулятора** или **зарядное устройство**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно. Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**
- При утере поставляемых принадлежностей обратитесь в ближайший центр обслуживания. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

## Названия составных частей

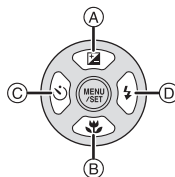
- 1 Вспышка (P47)
- 2 Объектив (P124)
- 3 Индикатор автоматического таймера (P54)  
Вспомогательная лампочка AF (P88)



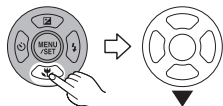
- 4 Монитор ЖКД (P45, 124)
- 5 Кнопка [MENU/SET] (P18)
- 6 Кнопка [DISPLAY] (P45)
- 7 [Q.MENU] (P23)/Кнопка удаления (P43)
- 8 Кнопка [MODE] (P29)
- 9 Селекторный переключатель [ЗАП./ВОСП.] (P20)



- 10 Кнопки курсора
  - (A) ▲ /Компенсация экспозиции (P55)
  - (B) ▼ /Макро режим (P52)
  - (C) ◀ /Кнопка автоматического таймера (P54)
  - (D) ▶ /Кнопка настройки вспышки (P47)



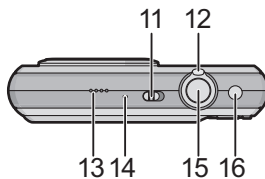
В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶. Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)



или

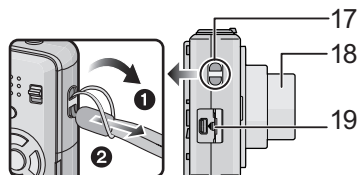
Нажать ▼

- 11 Переключатель включения/выключения камеры (P18)
- 12 Рычажок трансфокатора (P38)
- 13 Громкоговоритель (P95)
- 14 Микрофон (P70)
- 15 Кнопка затвора (P31, 70)
- 16 Кнопка интеллектуального автоматического режима (P31)



- 17 Отверстие для крепления наручного ремешка
  - При использовании камеры следует обязательно прикреплять ремешок во избежание ее падения.

- 18 Корпус объектива
- 19 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P108, 111, 117)



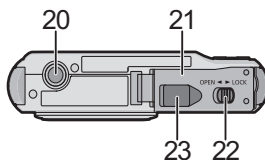
- 20 Гнездо штатива
  - При использовании штатива перед установкой на него фотокамеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.

- 21 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P14, 15)

- 22 Запирающий рычажок (P14)

- 23 Крышка отсека для DC переходника (P15)

- При использовании адаптера переменного тока убедитесь в том, что используются разъем постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно) и сетевой адаптер переменного тока (поставляется отдельно). Более подробную информацию о подключении см. в P15.





## Зарядка аккумулятора

### ■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

С данной камерой можно использовать аккумулятор, поставляемый в комплекте, или специальные дополнительные аккумуляторы.

В основной инструкции по эксплуатации указан номер вспомогательного оборудования доступных дополнительных аккумуляторов в регионе пользователя.

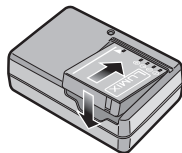
Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки Panasonic.

- Используйте специально предназначенные зарядное устройство и аккумулятор.
- Данная камера оснащена функцией распознавания аккумуляторов, которые можно использовать безопасно. Эту функцию поддерживает специальный аккумулятор С данной камерой можно использовать только оригинальные аккумуляторы Panasonic и аккумуляторы других компаний, сертифицированные компанией Panasonic. (Аккумуляторы, несовместимые с данной функцией, использовать нельзя.) Качество, производительность и безопасность аккумуляторов производства других компаний, отличающихся от оригинальных изделий Panasonic, не гарантируются.

### ■ Зарядка

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Подзаряжать аккумулятор зарядным устройством внутри помещения.
- Заряжайте аккумулятор при температуре от 10 °С до 35 °С. (Температура аккумулятора должна быть такой же.)

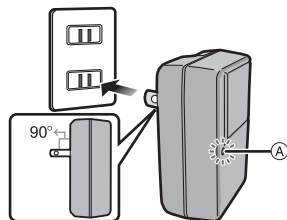
- 1 Прикрепите аккумулятор. Соблюдайте полярность.



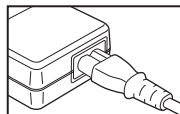
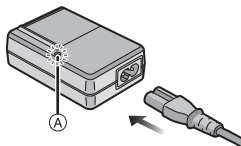
## 2 Подсоедините зарядное устройство в электрическую розетку.

- Кабель питания входит в гнездо питания не полностью. Остается зазор, как показано на рисунке.
- Когда зарядка начнется, индикатор [CHARGE] загорится (A) зеленым цветом.
- При полном завершении зарядки индикатор [CHARGE] (A) выключается.

тип подключения

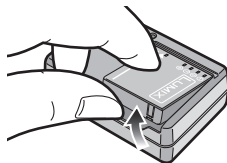


тип входного отверстия



## 3 После окончания зарядки отсоедините аккумулятор.

- По окончании зарядки обязательно отключите устройство подачи питания от электрической розетки.



### ■ Время подзарядки

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Время подзарядки	Приблизительно 100 мин	Приблизительно 130 мин

- Время, необходимое для зарядки при использовании зарядного устройства, поставляемого с данной камерой.
- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора. Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.

### ■ Когда мигает индикатор [CHARGE]

- Температура аккумулятора слишком высокая или слишком низкая. Зарядите аккумулятор повторно при температуре от 10 °С до 35 °С.
- Контакты зарядного устройства либо полюса аккумулятора загрязнены. В таком случае протрите их сухой тканью.

### ■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикация аккумулятора отображается на мониторе ЖКД.

[Заряд не отображается, если используется адаптер перем. тока (поставляется отдельно) не входит в комплект поставки.]



- Индикатор становится красным и мигает, если батарея разрядилась. Перезарядите батарею или замените ее полностью заряженной батареей.



#### Примечание

- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен. (Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**

**Приблизительное время работы и количество  
записываемых снимков**

	<b>Аккумулятор, поставляемый в комплекте</b>	<b>Дополнительный аккумулятор</b>
<b>Емкость аккумулятора</b>	<b>740 mAh</b>	<b>940 mAh</b>
<b>Количество записываемых снимков</b>	Приблизительно 300 снимков (DMC-FS30) Приблизительно 310 снимков (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9)	Приблизительно 380 снимков (DMC-FS30) Приблизительно 400 снимков (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9)
<b>Время записи</b>	Приблизительно 150 мин (DMC-FS30) Приблизительно 155 мин (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9)	Приблизительно 190 мин (DMC-FS30) Приблизительно 200 мин (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9)

**Условия записи по стандарту CIPA**

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Режим обычного снимка
- Температура: 23 °C/Влажность: 50% при включенном мониторе ЖКД.
- Используется карта памяти SD Panasonic (32 МБ).
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры. (Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [AUTO].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Рычажок трансфокатора поворачивается от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

**Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается. [Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]**

	Аккумулятор, поставляемый в комплекте	Дополнительный аккумулятор
Время воспроизведения	Приблизительно 280 мин	Приблизительно 360 мин

 **Примечание**

- **Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

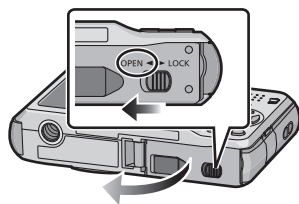
- В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.
  - При использовании [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД], [ЯРКИЙ ЖКД] и [ВЕРХНИЙ РАКУРС] (P25).
  - При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.
- Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.

## Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)/аккумулятора

- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

**1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

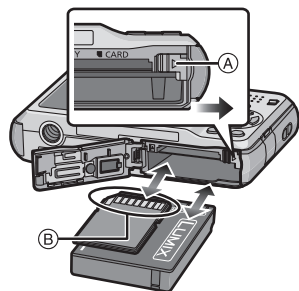
- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.



**2** Аккумулятор: Вставляйте до блокировки рычажком (A), внимательно следя за направлением при вставке. Потяните рычажок (A) в направлении стрелки, чтобы извлечь аккумулятор.

Карта: Нажмите на нее до конца, пока не раздастся щелчок, при вставке соблюдайте направление. Для извлечения карты нажмите на карту до щелчка, затем вытащите карту, не допуская перекосов.

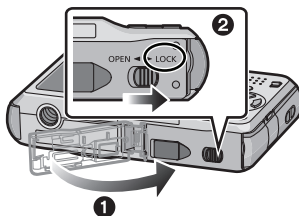
- (B): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.  
• Карту можно повредить, если вставить не до конца.



**3** ①: Закройте дверцу карты/аккумулятора.

②: Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

- Если дверца отсека карты/аккумулятора не закрывается до конца, выньте карту, проверьте ее направление и затем вставьте ее снова.



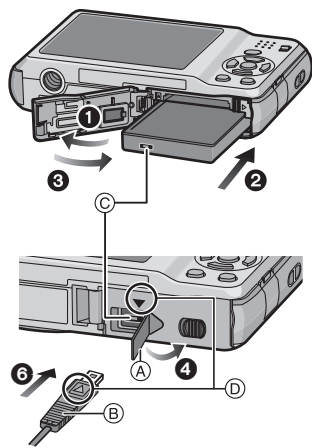
### Примечание

- После использования извлеките аккумулятор. Храните вынутый аккумулятор в специальном футляре (входит в комплект поставки).
- Не вынимайте аккумулятор, пока не выключится монитор ЖКД, поскольку в противном случае настройки камеры сохранятся неправильно.
- Поставляемый аккумулятор предназначен только для данной камеры. Не используйте его с любым другим оборудованием.
- Если с момента заряда аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.
- Выключите камеру и подождите, пока с монитора ЖКД исчезнет "LUMIX", прежде чем извлекать карту или аккумулятор. (Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

### ■ Использование сетевого адаптера переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходника (поставляется отдельно) вместо аккумулятора

Убедитесь в том, что адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно) приобретены комплектно. Не используйте их, если их продавали по отдельности.

- 1 Откройте дверцу отсека для карты/аккумулятора.
  - 2 Вставьте DC переходник, обращая внимание на направление.
  - 3 Закройте дверцу карты/аккумулятора.
    - Убедитесь в том, что дверца отсека для карты/аккумулятора закрыта.
  - 4 Откройте крышку DC переходника (A).
    - Если открытие затруднено, нажмите на крышку переходника и откройте ее изнутри, при этом дверца отсека карты/аккумулятора должна быть открыта.
  - 5 Подключите адаптер переменного тока к электрической розетке.
  - 6 Подключите адаптер переменного тока (B) к разъему [DC IN] (C) DC переходника.
- ⓓ Совместите с меткой и вставьте.
- Убедитесь в том, что используются только такие адаптер переменного тока и DC переходник, которые предназначены для данной камеры. Использование другого оборудования может привести к поломке.



### Примечание


- Всегда используйте только оригинальный сетевой адаптер переменного тока производства Panasonic (поставляется отдельно).
- Адаптер переменного тока следует использовать только с кабелем переменного тока, поставляемым вместе с адаптером.
- Некоторые штативы невозможно прикрепить, если подключен DC переходник.
- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Обязательно извлекайте адаптер переменного тока при открытии дверцы отсека для карты/аккумулятора.
- Если в адаптере переменного тока и DC переходнике нет необходимости, отсоедините их от цифровой камеры. Держите также крышку DC переходника закрытой.
- Прочитайте также инструкции по работе с адаптером переменного тока и DC переходником.
- Во время записи видеоклипов рекомендуем использовать аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока.
- Видеоклипы не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.

## О встроенной памяти/карте


При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

- Если карта не вставлена: Снимки можно записывать на встроенную память и воспроизводить.
- Если карта вставлена: Снимки можно записывать на карту и воспроизводить.

• При использовании встроенной памяти

 (Индикатор обращения к памяти \*)

• При использовании карты

 (Индикатор обращения к памяти \*)

\* Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



### Встроенная память

- Можно копировать записанные снимки на карту. (P107)
- Объем памяти: прилб. 40 МБ
- Записываемое видео: только QVGA (320×240 пикселей)
- При заполнении карты встроенную память можно использовать в качестве временного запоминающего устройства.
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.



## Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD-video.

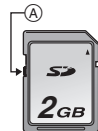
(В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

Тип карты, которую можно использовать с данной камерой	Примечания
Карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карты памяти SDHC и SDXC можно использовать только в устройствах, совместимых с форматом этих карт.</li> <li>• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> </ul>
Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)	
Карта памяти SDXC (от 48 ГБ до 64 ГБ)	

- В качестве карт с емкостью от 4 ГБ до 32 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDHC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- В качестве карт с емкостью от 48 ГБ до 64 ГБ можно использовать только карты с логотипом SDXC (означающим, что карта соответствует стандарту SD-video).
- При записи видеоклипов используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как "Класс 6" или выше.  
\* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Сайт только на английском языке.)

### Примечание

- **Запрещается выключать камеру, извлекать аккумулятор или карту, отключать адаптер переменного тока (поставляется отдельно), когда светится индикатор доступа [при записи, считывании или удалении снимков либо форматировании встроенной памяти или карты (P28)]. Кроме того, запрещается подвергать камеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества. Карта или данные на карте могут быть повреждены, и данная камера может больше не функционировать надлежащим образом. Если операция не выполняется ввиду вибрации, удара или статического электричества, выполните операцию снова.**
- Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P28)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



## Настройка даты/времени (настройка часов)

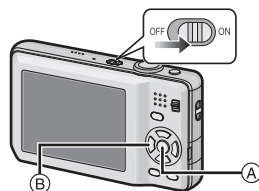
• На момент поставки камеры часы не выставлены.

### 1 Включите фотокамеру.

Ⓐ Кнопка [MENU/SET]

Ⓑ Кнопки курсора

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



### 2 Нажмите [MENU/SET].

### 3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

- Появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ]. (Данное сообщение не появляется в режиме [ВОСП.].)

### 4 Нажмите [MENU/SET].



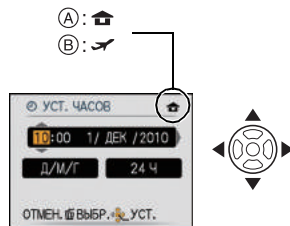
**5** Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.

(A): Время в домашнем регионе

(B): Время в пункте назначения поездки (P76)

🗑️: Отмена без установки часов.

- Выберите [24 Ч] или [AM/PM] в качестве формата отображения времени.
- При выборе [AM/PM] отображается AM/PM.
- Если в качестве формата отображения времени выбрано [AM/PM], полночь отображается как AM 12:00, а полдень отображается как PM 12:00. Данный формат времени характерен для США и других стран.



**6** Нажмите [MENU/SET] для установки.

**7** Нажмите [MENU/SET].

- Чтобы вернуться к экрану настроек, нажмите [🗑️].
- Завершив настройку часов, выключите камеру. Затем включите камеру снова, переключите ее в режим записи и убедитесь, что на дисплее отображаются выполненные настройки.
- При нажатии [MENU/SET] для завершения настройки, когда часы не выставлены, следует правильно выставить часы, выполнив приведенную ниже процедуру "Изменение настройки часов".

## Изменение настройки часов

Выберите [УСТ. ЧАСОВ] в меню [ЗАП.] или [НАСТР.] и нажмите ▶. (P21)

- Это можно изменить при выполнении шагов **5**, **6** и **7** для установки часов.
- **Настройка часов поддерживается в течение 3 месяцев с помощью встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора. (Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 24 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)**

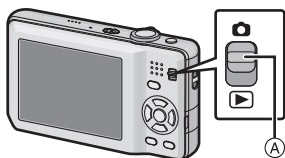
### Примечание

- Для отображения часов следует несколько раз нажать [DISPLAY] во время записи.
- Год устанавливается в диапазоне от 2000 до 2099.
- Если часы не установлены, правильную дату нельзя напечатать при проставлении отметки даты на снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P97) либо при заказе печати снимков в фотоателье.
- Если часы установлены, правильную дату можно напечатать, даже если дата не отображается на экране камеры.

## Настройка меню

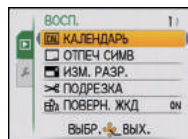
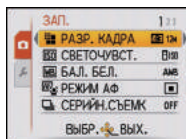
Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют “поиграть” с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [НАСТР.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры. Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.



Ⓐ [ЗАП.]/[ВОСП.] селекторный переключатель

[ЗАП.] Меню режима (P78 до 88)	Меню режима [ВОСП.] (P96 до 107)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.</li> </ul>



[НАСТР.] Меню (P24 до 28)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данное меню позволяет выполнять настройки часов, выбирать настройки рабочего звука и выполнять другие настройки, облегчающие управление камерой.</li> <li>• Меню [НАСТР.] можно установить из режима [ЗАП.] либо из режима [ВОСП.].</li> </ul>	

### Примечание

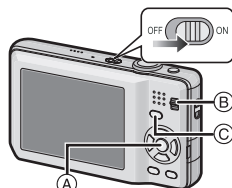
- Технические характеристики камеры не позволяют настраивать некоторые функции, также некоторые функции могут не работать при определенных условиях эксплуатации камеры.

## Настройка элементов меню

В данном разделе описано, как выбирать настройки нормального режима съемки, и такие же настройки могут использоваться также для меню [ВОСП.] и меню [НАСТР.].  
Пример: Настройка [РЕЖИМ АФ] из [ ] на [ ] в нормальном режиме съемки

### 1 Включите фотокамеру.

- A Кнопка [MENU/SET]
- B Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
- C Кнопка [MODE]



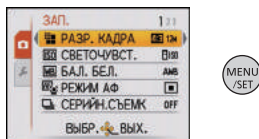
### 2 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [ ], а затем нажмите [MODE].

- При выборе настроек меню режима [ВОСП.] установите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [ ] и перейдите к шагу 4.

### 3 Для выбора [НОРМ. РЕЖ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

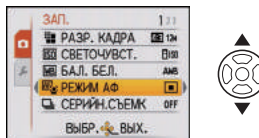
### 4 Для отображения меню нажмите [MENU/SET].

- Переключаться между экранами в любом меню можно путем поворота рычажка трансфокатора.



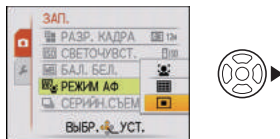
### 5 Для выбора [РЕЖИМ АФ] нажмите ▲/▼.

- Выберите самый нижний элемент и нажмите ▼ для перехода ко второму экрану.

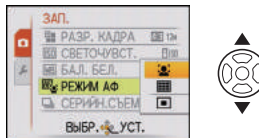


### 6 Нажмите ►.

- В зависимости от элемента, его настройка может не появляться или же он может отображаться иным способом.

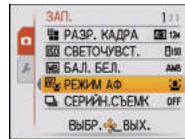


### 7 Для выбора [ ] нажмите ▲/▼.



8

Нажмите [MENU/SET] для установки.



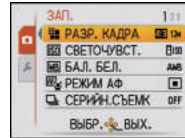
9

Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

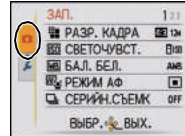
Переключение на другие меню

напр.: Переключение на меню [НАСТР.]

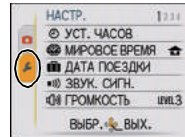
**1** Для отображения меню нажмите [MENU/SET].



**2** Нажмите ◀.

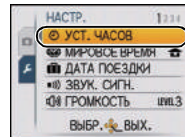


**3** Для выбора значка [НАСТР.] нажмите ▼ [↵].



**4** Нажать ▶.

- Затем выберите нужный пункт меню и задайте необходимые настройки.



## Использование быстрого меню

Использование быстрого меню облегчает вызов некоторых настроек меню.

- Некоторые пункты меню нельзя настроить по режимам.
- Если нажать [DISPLAY] при выборе [СТАБИЛИЗ.] (P87), может отобразиться [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].

**1** Нажмите и удерживайте [Q.MENU] во время записи.

**2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора элемента меню и параметра, а затем нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.

- Ⓐ Отображаются элементы для настройки и параметры.




## О меню настроек




[УСТ. ЧАСОВ], [РЕЖИМ СНА] и [АВТ. ПРОСМ.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.

• В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [УСТ. ЧАСОВ], [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], [ЗВУК. СИГН.], [ЯЗЫК] и [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] (P28).


**Более подробную информацию о выборе настроек меню [НАСТР.] см. на P21.**

 [УСТ. ЧАСОВ]	Настройка даты/времени.
--	-------------------------


















• Более подробная информация приведена на P18.

 [МИРОВОЕ ВРЕМЯ]	Установите время домашнего региона и пункта назначения поездки.	
	 [ПУНКТ НАЗНАЧ.]: Регион пункта назначения	 [ДОМ. РЕГИОН]: Ваш домашний регион

• Более подробная информация приведена на P76.

 [ДАТА ПОЕЗДКИ]	Установите дату отъезда и дату возвращения из отпуска.	
	[УСТ. ПОЕЗДКИ]: [OFF]/[SET]	[ГЕОГР. ПУНКТ]: [OFF]/[SET]

• Более подробная информация приведена на P73.

 [ЗВУК. СИГН.]	Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.	
	 [УРОВ. СИГН.]:  (Звук отключен)  (Низкая)  (Высокая)	 [ГРОМК. ЗАТВОРА]:  (Звук отключен)  (Низкая)  (Высокая)
	 [ТОН СИГН.]:  /  / 	 [ЗВУК ЗАТВОРА]:  /  / 



☞) [ГРОМКСТЬ]	Отрегулируйте громкость динамика, установив любой из 7 уровней.
---------------	---


- При присоединении камеры к телевизору, громкость динамиков телевизора не изменяется.

LCD [РЕЖИМ ЖКД]	Данные настройки меню улучшают видимость монитора ЖКД при съемке в ярко освещенных местах или в случае, когда камера находится высоко над головой.
	<p>[OFF]</p> <p><b>[A*] [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД]:</b> Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p><b>[*] [ЯРКИЙ ЖКД]:</b> Монитор ЖКД станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.</p> <p><b>[Q] [ВЕРХНИЙ РАКУРС]:</b> В этом режиме, при удержании фотокамеры над головой, монитор ЖКД будет лучше виден во время съемки.</p>


- Режим верхнего ракурса также отменяется при выключении камеры либо при включении режима [РЕЖИМ СНА].
- Яркость снимков, отображаемых на мониторе ЖКД, увеличивается, поэтому некоторые объекты могут отображаться на мониторе ЖКД не так, как они выглядят на самом деле. Тем не менее, этот режим не влияет на записанные снимки.
- Монитор ЖКД автоматически возвращается в режим нормальной яркости через 30 секунд съемки в режиме увеличенной яркости. Для возврата в режим повышенной яркости нажмите любую кнопку.
- Если при попадании на экран яркого солнечного света и т. д. работа с экраном затруднена, затените экран рукой или другим предметом от яркого света.
- Количество записываемых снимков уменьшается в режиме автоматической яркости ЖКД, режиме усиления яркости ЖКД и режиме верхнего ракурса.
- [АВТО ЯРКОСТЬ ЖКД] и [ВЕРХНИЙ РАКУРС] нельзя выбрать в режиме воспроизведения.

A [РАЗМ. ОТОБР.]	Изменяет размер отображения некоторых значков и экранов меню.
	[STANDARD]/[LARGE]


☞: [ЗНАК ФОКУ.]	Измените значок фокусировки.
	[●] / [🌸] / [🍀] / [🍁] / [🍂] / [🍃] / [🍄] / [🍅]

 [РЕЖИМ СНА]	Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.
	[OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]





- Чтобы отключить режим [РЕЖИМ СНА], наполовину нажмите кнопку затвора или выключите и снова включите фотокамеру.
- [РЕЖИМ СНА] устанавливается на [5MIN.] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- [РЕЖИМ СНА] не работает в следующих случаях.
  - При использовании адаптера переменного тока
  - При подключении к ПК или принтеру
  - При записи или воспроизведении видеофайлов
  - Во время показа слайдов
  - [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]

 [АВТ. ПРОСМ.]	Установите время, в течение которого отображается снимок после того, как он сделан.
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.]
	[HOLD]: Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка.


- [АВТ. ПРОСМ.] включается независимо от собственной настройки при использовании [АВТОПОРТРЕТ] (P59), [СКОР. СЪЕМКА] (P65), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P66) и [ФОТО КАДР] (P69) в режиме сцены и [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P85).
- В интеллектуальном автоматическом режиме функция автоматического просмотра зафиксирована на [2SEC.].
- [АВТ. ПРОСМ.] не работает в режиме видеосъемки.

 [СБРОС]	Восстанавливаются исходные значения параметров меню [ЗАП.] или [НАСТР.].
---	--


- При выборе настройки [СБРОС] во время записи одновременно выполняется операция, при которой объектив устанавливается в исходное положение. Раздается рабочий звук объектива – это нормальное явление и не указывает на неисправность.
- Сброс настроек режима записи [ЗАП.] приводит также к сбрасыванию следующих настроек:
  - Настройка и регистрация для моего режима сцены (P56)
- Если настройки меню [НАСТР.] сброшены, следующие настройки также сбрасываются. Кроме того, [ИЗБРАННОЕ] (P103) в режиме меню [ВОСП.] установлены на [OFF] и [ПОВЕРН. ЖКД] (P102) установлены на [ON].
  - Параметры дня рождения и имени для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] (P63) и [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P64) в режиме сцены.
  - Настройки [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P73) (дата отъезда, дата возвращения, местоположение)
  - Настройка [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P76).
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

 <b>[РЕЖИМ USB]</b>	Перед или после подключения фотокамеры к компьютеру или принтеру с помощью кабеля USB (поставляется) выберите систему связи USB.
	 <b>[ВЫБРАТЬ ВКЛ. СОЕДИН.]:</b> При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру с поддержкой PictBridge выберите [PC] или [PictBridge(PTP)].  <b>[PictBridge(PTP)]:</b> Выберите после или перед подключением к принтеру с поддержкой PictBridge.  <b>[PC]:</b> Выберите после или перед подключением к компьютеру.


- При выборе [PC], фотокамера подключается при помощи системы связи массовой памяти USB.
- При выборе [PictBridge(PTP)] фотокамера подключается при помощи системы связи "PTP (Picture Transfer Protocol)".


 <b>[ВИДЕО ВЫХ.]</b>	Установите в соответствии с системой цветного телевидения в каждой стране. (Только режим воспроизведения)
	<b>[NTSC]:</b> Выбран выход видео для системы NTSC. <b>[PAL]:</b> Выбран выход видео для системы PAL.

- Работает при подключенном кабеле AV (P117).


 <b>[ФОРМАТ ТВ]</b>	Установите в соответствии с типом телевизора. (Только режим воспроизведения)
	<b>[16:9]:</b> При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9. <b>[4:3]:</b> При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.

- Работает при подключенном кабеле AV (P117).

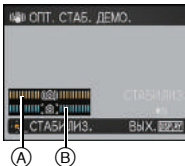
 <b>[ПРОСМ.ВЕРСИИ]</b>	Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере.
---	--

 <b>[ФОРМАТИР.]</b>	Встроенная память или карта отформатированы. Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.
--	--

- При форматировании используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Не выключайте камеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, форматировается только карта. Для форматирования встроенной памяти извлеките карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование не удастся выполнить, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

 <b>[ЯЗЫК]</b>	Установите язык, отображаемый на экране.
---	--

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню [☺].

DEMO <b>[ДЕМО. РЕЖИМ]</b>	<p>Выводит на дисплей информацию о дрожании фотокамеры ([ОПТ. СТАБ. ДЕМО.])          Функции камеры отображаются в виде показа слайдов. ([АВТ.ДЕМО.РЕЖ.])</p> <p><b>[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]</b>          (A) Степень дрожания          (B) Степень дрожания после коррекции</p> <p><b>[АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]:</b>  <b>[OFF]</b>  <b>[ON]</b></p> 
---------------------------	--

- Функция стабилизатора переключается между [ON] и [OFF] каждый раз при нажатии [MENU/SET] во время [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- В режиме воспроизведения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] нельзя воспроизвести.
- [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.] является приблизительным.
- Нажмите [DISPLAY] для отключения [ОПТ. СТАБ. ДЕМО.].
- [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.] не имеет возможности телевизионного выхода даже в режиме воспроизведения.
- Нажмите [MENU/SET] для отключения [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.].

## Выбор режима [ЗАП.]

Когда выбран режим [ЗАП.], камеру можно перевести в интеллектуальный автоматический режим, в котором оптимальные настройки устанавливаются в соответствии с объектом и условиями съемки, либо в режим сцены, позволяющий делать снимки, соответствующие записываемой сцене.

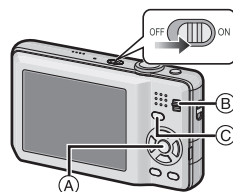
### Интеллектуальный автоматический режим (P31)

Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.

#### ■ Выбор режима записи [ЗАП.] из списка режимов [ЗАП.]

#### 1 Включите фотокамеру.

- (A) Кнопка [MENU/SET]
- (B) Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]
- (C) Кнопка [MODE]

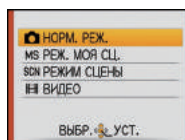



#### 2 Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷].

#### 3 Нажмите [MODE].

#### 4 Нажмите ▲/▼ для выбора режима.

#### 5 Нажмите [MENU/SET].



**■ Перечень режимов [ЗАП.]**** Режим обычного снимка (P35)**


Объекты записываются с использованием настроек пользователя.

**MS Мой режим сцены (P56)**

Снимки выполняются с использованием заранее зарегистрированных записываемых сцен.

**SCN Режим сцены (P56)**


Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.

** Режим видеосъемки (P70)**

В этом режиме можно записать видеофильм со звуком.

** Примечание**

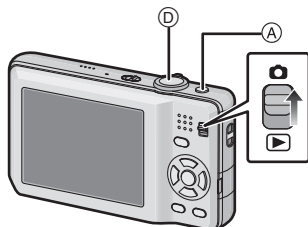
- Если режим был переключен с режима [ВОСП.] на режим [ЗАП.], будет установлен ранее установленный режим [ЗАП.].

Режим [ЗАП.]: 

## Выполнение снимков с использованием автоматической функции (интеллектуальный автоматический режим)


Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

- Следующие функции включаются автоматически.
  - Определение сцены/[СТАБИЛИЗ.]/Распознавание лиц/Определение движения/Компенсация контрового света/Цифровая коррекция красных глаз



**1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на .

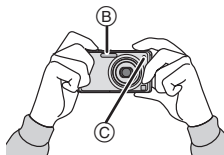
**2** Нажать  **A**.

- Значок определения сцены (P33) отображается в верхнем левом углу экрана после переключения на интеллектуальный автоматический режим.
- Повторное нажатие  возвращает в предыдущий режим.



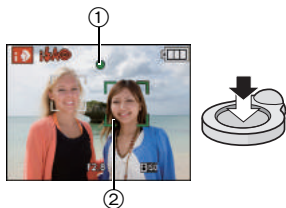
**3** Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.

- B** Вспышка
- C** Вспомогательная лампочка AF



#### 4 Нажмите кнопку затвора $\text{D}$ наполовину, чтобы выполнить фокусировку.

- Индикатор фокусировки ① (зеленый) светится, когда выполнена фокусировка на объекте.
- Зона автофокусировки ② отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается в точке объекта, на котором выполнена фокусировка.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до  $\infty$ .
- Максимальное расстояние при съемке крупным планом (кратчайшее расстояние, с которого можно выполнять съемку объекта) изменяется в зависимости от степени увеличения.



#### 5 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).

- Индикатор (P16) обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).



#### Примечание

- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Не закрывайте пальцами фотовспышку и вспомогательную лампочку автофокусировки.
- Не касайтесь передней части объектива.

#### ■ При выполнении снимков с использованием вспышки (P47)







- При выборе  $[i\text{A}]$  устанавливается  $[i\text{A}]$ ,  $[i\text{A}\text{O}]$ ,  $[i\text{S}\text{O}]$  или  $[i\text{S}]$  в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке  $[i\text{A}\text{O}]$  или  $[i\text{S}\text{O}]$  включается цифровая коррекция красных глаз.
- Скорость затвора уменьшается во время  $[i\text{S}\text{O}]$  или  $[i\text{S}]$ .

#### ■ При выполнении снимков с использованием увеличения (P38)



## Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

 →	 [i-ПОРТРЕТ]
	 [i-ПЕЙЗАЖ]
	 [i-МАКРО]
	 [i-НОЧН. ПОРТРЕТ]
	 [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ]
	 [i-ЗАКАТ]

• Только при выборе [iA]

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA] или [iA] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**) (P84)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда режим сцены идентифицирован как [iA], скорость затвора будет установлена на максимальное значение и составит 8 секунд. Следите за тем, чтобы камера не двигалась во время выполнения снимков.

### Примечание

- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры, использование увеличения
- Для выполнения снимков в заданной сцене рекомендуется выполнять снимки в соответствующем режиме записи.
- **Компенсация контрового света**  
Контрольный свет – это свет, идущий из-за объекта съемки.  
В данном случае объект съемки темнеет, поэтому данная функция компенсирует контровый свет, автоматически увеличивая яркость всего снимка.

## Настройки в интеллектуальном автоматическом режиме

- В данном режиме можно установить только следующие функции.

### Меню режима [ЗАП.]

– [РАЗР. КАДРА]\* (P78)/[СЕРИЙН.СЪЕМК] (P85)/[ЦВЕТ.РЕЖИМ]\* (P86)

- \* Настройки, которые можно выбрать, отличаются от настроек, доступных при использовании других режимов [ЗАП.].

### Меню [НАСТР.]

– [УСТ. ЧАСОВ]/[МИРОВОЕ ВРЕМЯ]/[ЗВУК. СИГН.]/[ЯЗЫК]/[ОПТ. СТАБ. ДЕМО.]


- Настройки следующих параметров зафиксированы.

Параметр	Установки
[РЕЖИМ СНА] (P26)	[5MIN.]
[АВТ. ПРОСМ.] (P26)	[2SEC.]
Вспышка (P47)	⚡/☀
[СВЕТОЧУВСТ.] (P80)	[ISO]
[БАЛ. БЕЛ.] (P81)	[AWB]
[РЕЖИМ АФ] (P83)	👤 (Установлено на [☐], если лицо распознать нельзя)
[СТАБИЛИЗ.] (P87)	[AUTO]
[ВСП. ЛАМП. АФ] (P88)	[ON]
[КОРР.КР.ГЛ.] (P88)	[ON]

- Нельзя использовать следующие функции.

– [ЭКСПОЗИЦИЯ]/[ЦИФР. УВЕЛ]

- Другие элементы меню [НАСТР.] можно установить в таком режиме, как и нормальный режим съемки. Установленные значения будут отражены в интеллектуальном автоматическом режиме.


Режим [ЗАП.]: 

## Выполнение снимков с использованием любимых настроек

### (Нормальный режим съемки)

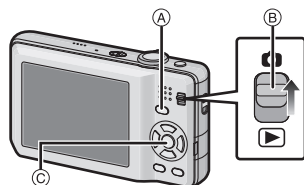
Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [ЗАП.].

- 1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].

(A) Кнопка [MODE]

(B) Селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]



- 2** Для выбора [НОРМ. РЕЖ.] нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].

- Информация об изменении настройки во время выполнения снимков приведена в разделе "Использование меню [ЗАП.]" (P78).

(C) Кнопка [MENU/SET]

- 3** Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.

- 4** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- При фиксации фокусировки на объекте загорится индикатор фокусировки (зеленый).
- Диапазон фокусировки 50 см (Широкоугольный)/ 2 м (Телережим) до ∞. (DMC-FS30)  
Диапазон фокусировки 50 см (Широкоугольный)/ 1 м (Телережим) до ∞. (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)
- Если нужно сделать снимки с еще более близкого расстояния, см. "Съемка крупным планом" (P52).



- 5** Для выполнения снимка наполовину нажатую кнопку затвора нажмите до конца.

- Индикатор обращения к памяти загорается при записи снимков во встроенную память (или на карту).

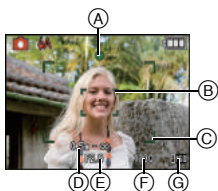


■ Чтобы настроить экспозицию и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком темным, см. (P55)

■ Чтобы настроить цвета и сделать снимки, когда изображение выглядит слишком красным, см. (P81)

## Фокусирование

Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину.



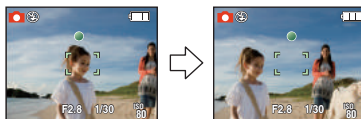
Фокусировка	Когда объект сфокусирован	Когда объект не сфокусирован
<b>Индикатор фокусировки</b>	Вкл	Мигает
<b>Участок автофоку-сировки</b>	Белый→Зеленый	Белый→Красный
<b>Звук*2</b>	2 звуковых сигнала	4 звуковых сигнала

- (A) Индикатор фокусировки  
 (B) Участок автофокусировки (Обычный)  
 (C) Зона автофокусировки (при использовании цифрового увеличения или при съемке в условиях недостаточного освещения)  
 (D) Диапазон фокусировки  
 (E) Показатель диафрагмы\*1  
 (F) Скорость затвора\*1  
 (G) Светочувствительность ISO  
 \*1 Отображается красным, если правильной экспозиции добиться не получается. (Но при использовании вспышки красным не отображается.)  
 \*2 Уровень громкости звука устанавливается в [ГРОМК. ЗАТВОРА] (P24).

Если объект не находится в фокусе (например, если он не находится в центре композиции снимка, который предстоит выполнить)

- 1 Наведите зону автофокусировки на объект, а затем **нажмите кнопку затвора наполовину** для фиксации фокусировки и экспозиции.
  - 2 **Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину** и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.
- Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге 1, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.


Для съемки людей рекомендуется использовать функцию распознавания лиц. (P84)



## ■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если диапазон расстояний съемки отображается красным
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

### Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

При появлении предупреждения о дрожании [«»] используйте [СТАБИЛИЗ.] (P87) штатив или автоматический таймер (P54).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране. Рекомендуется пользоваться штативом.
  - В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] или [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены (P56)

### Функция определения ориентации

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми). (Только при установке [ON] параметра [ПОВЕРН. ЖКД] (P102))

- Функция обнаружения направления может работать правильно, если при записи камера обращена вверх или вниз.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

Режим [ЗАП.]:     

## Съемка с увеличением

### Использование оптического увеличения/Использование дополнительного оптического увеличения (EZ)/Использование цифрового увеличения

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом. Для еще большего приближения объектов [максимум 16,9× (DMC-FS30)/10,5× (DMC-FS11)/9,8× (DMC-FS10/DMC-FS9)] установите [РАЗР. КАДРА] на [10M (DMC-FS30/DMC-FS11)/8M (DMC-FS10/DMC-FS9)] или менее. Возможны даже более высокие уровни увеличения, если [ЦИФР. УВЕЛ.] установлено на [ON] в меню [ЗАП.].

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.




Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широкоугольному режиму.



#### ■ Типы увеличения

Функция	Оптическое увеличение	Расширенный оптический трансфокатор (EZ)	Цифровое увеличение
Максимальное увеличение	8× (DMC-FS30) 5× (DMC-FS11/ DMC-FS10/ DMC-FS9)	16,9×* (DMC-FS30) 10,5×* (DMC-FS11) 9,8×* (DMC-FS10/ DMC-FS9)	32× (DMC-FS30) (включая оптическое увеличение 8×) 20× (DMC-FS11/DMC-FS10/ DMC-FS9) (включая оптическое увеличение 5×) 67,5× (DMC-FS30) (включая дополнительное оптическое увеличение 16,9×) 42,2× (DMC-FS11) (включая дополнительное оптическое увеличение 10,5×) 39,1× (DMC-FS10/DMC-FS9) (включая дополнительное оптическое увеличение 9,8×)
Качество изображения	Без ухудшения	Без ухудшения	Чем выше степень увеличения, тем сильнее ухудшается изображение.
Условия	Нет	[РАЗР. КАДРА] с  (P78) выбрано.	[ЦИФР. УВЕЛ.] (P86) в меню [ЗАП.] установлено на [ON].
Экран дисплея		 A  отображается.	 B Отображается диапазон цифрового увеличения.

• При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования. (Например: 0.5 m – ∞)

\* Степень увеличения различна и зависит от настроек [РАЗР. КАДРА].

## ■ Принцип работы дополнительного оптического увеличения

При установке разрешения снимка равным [3М] (3 миллиона пикселей), 14М (14,1 миллионов пикселей) (DMC-FS30/DMC-FS11)/12М (12,1 миллионов пикселей) (DMC-FS10/DMC-FS9) используются только 3М (3 миллиона пикселей) в центральной части матрицы ПЗС, что позволяет достичь большего увеличения.






### Примечание

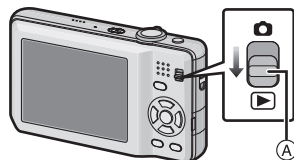
- **Цифровое увеличение невозможно установить, если выбрано [A].**
- Указываемое значение увеличения является приближенным.
- "EZ" это аббревиатура от "Extra optical Zoom" (дополнительное оптическое увеличение).
- При включении фотокамеры оптическое увеличение установлено в положение широкоугольного режима (1×).
- При использовании функции увеличения после фокусировки на объекте повторно сфокусируйтесь на объекте съемки.
- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при повороте рычажка трансфокатора.
- При использовании цифрового увеличения [СТАБИЛИЗ.] может быть неэффективен.
- При съемке с использованием цифрового увеличения рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером (P54).
- Дополнительное оптическое увеличение не может использоваться в следующих случаях.
  - В режиме макро с увеличением
  - В [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] или [ФОТО КАДР] в режиме сцены
  - В режиме видео
- [ЦИФР. УВЕЛ] нельзя использовать в следующих случаях.
  - В [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или [ФОТО КАДР] в режиме сцены

Режим [ВОСП.]: 

## Воспроизведение снимков ([НОРМ.ВОСПР.]

**1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.]  на .



- Нормальное воспроизведение устанавливается автоматически в следующих случаях.
  - При переключении режима с [ЗАП.] на [ВОСП.]
  - При включении камеры, когда селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] был в положении .







**2** Для выбора снимка нажмите / .

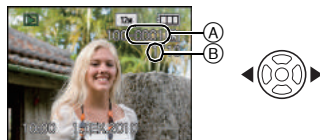
- ◀: Воспроизведение предыдущего снимка
- ▶: Воспроизведение следующего снимка
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.

### ■ Ускоренная прокрутка вперед/ускоренная перемотка назад

Нажмите и удерживайте /  во время воспроизведения.

- ◀: Ускоренная перемотка назад
- ▶: Ускоренная прокрутка вперед

- Номер файла  и номер снимка  изменяются только последовательно. Чтобы просмотреть снимок, при появлении номера нужного вам снимка отпустите .
- Если продолжать нажимать , количество прокручиваемых вперед/назад снимков увеличивается.





## Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [W] (W).

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря (P96)

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [Q] (T).
- Снимки не повернуты для отображения.
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



### ■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

**1** Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶.

- Значок будет отображаться в зависимости от записанного снимка и настроек.

**2** Нажмите [MENU/SET].

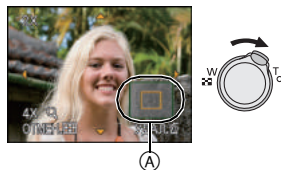
- Появится выбранный снимок.

## Использование функции увеличения при воспроизведении

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону [W] после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- Если изменить увеличение, индикатор положения увеличения Ⓐ отобразится приблизительно на 1 секунду, и положение увеличиваемого фрагмента можно будет изменить, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.
- При передвижении отображаемого положения индикатор положения увеличения отобразится приблизительно на 1 секунду.

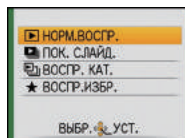


### 📌 Примечание

- Эта камера соответствует стандарту DCF "Design rule for Camera File system", установленному ассоциацией JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", и стандарту Exif "Exchangeable Image File Format". Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].
- Для сохранения увеличенного изображения воспользуйтесь функцией обрезки. (P101)
- Если фотоснимки были сделаны с помощью другой аппаратуры, функция увеличения при воспроизведении может не работать.
- Увеличение при воспроизведении нельзя использовать во время воспроизведения видео.

## Переключение режима [ВОСП.]

- 1 Нажмите [MODE] во время воспроизведения.
- 2 Для выбора пункта меню нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



### [НОРМ.ВОСПР.] (P40)

Воспроизводятся все снимки.

### [ПОК. СЛАЙД.] (P90)

Снимки воспроизводятся последовательно.

### [ВОСПР. КАТ.] (P93)

Воспроизводятся снимки, сгруппированные по категориям.

### [ВОСПР.ИЗБР.] (P94)\*

Воспроизводятся избранные снимки.

\* [ВОСПР.ИЗБР.] не отображается, если не установлено [ИЗБРАННОЕ].

Режим [ВОСП.]: 

## Удаление снимков

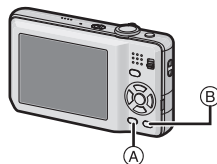
Удаленные изображения не могут быть восстановлены.

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.

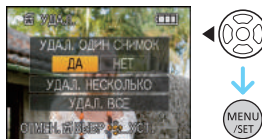
### Удаление одного снимка

**1** Выберите снимок для удаления, затем нажмите [🗑️].

- Ⓐ Кнопка [DISPLAY]
- Ⓑ Кнопка [🗑️]

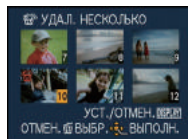


**2** Для выбора [ДА] нажмите ◀, а затем нажмите [MENU/SET].



Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков

- 1 Нажмите [🗑️].
- 2 Для выбора [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] или [УДАЛ. ВСЕ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - [УДАЛ. ВСЕ] → интервал 5.
- 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISPLAY]. (Повторите этот шаг.)
  - На выбранных снимках появляется [👁️]. При повторном нажатии [DISPLAY] выбор отменяется.
- 4 Нажмите [MENU/SET].
- 5 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].



■ При выборе [УДАЛ. ВСЕ] в настройке [ИЗБРАННОЕ] (P103)

Экран выбора отображается снова. Выберите [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], нажмите ▲ для выбора [ДА] и удалите снимки. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] выбрать нельзя, если ни один снимок не отмечен как [ИЗБРАННОЕ].)

📌 **Примечание**

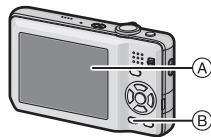
- Не выключайте камеру во время удаления (пока отображается [🗑️]). Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно).
- При нажатии [MENU/SET] во время удаления снимков с помощью функции [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО], [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★], удаление будет остановлено.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.
- Если снимки не соответствуют стандарту DCF или защищены (P106), они не будут удалены даже в случае выбора [УДАЛ. ВСЕ] или [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★].

## Информация о мониторе ЖКД

Для изменения нажмите [DISPLAY].

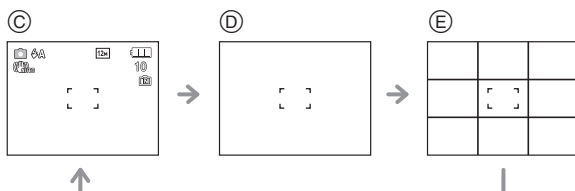
- Ⓐ Монитор ЖКД
- Ⓑ Кнопка [DISPLAY]

- При отображении экрана меню кнопка [DISPLAY] не работает. В режиме увеличения при воспроизведении (P41), при воспроизведении видеок кадров (P95) и в режиме показа слайдов (P90) можно выбирать только режимы “Нормальный вид дисплея Ⓐ” либо “Дисплей без индикации Ⓑ”.



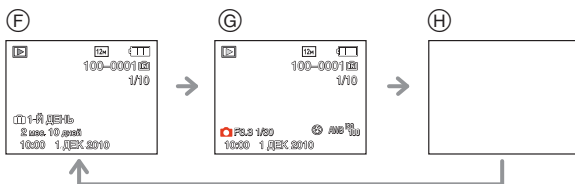
### В режиме записи

- Ⓒ Нормальный вид дисплея
- Ⓓ Дисплей без индикации
- Ⓔ Без дисплея (Контрольные линии записи)



### В режиме воспроизведения

- Ⓕ Нормальный вид дисплея
- Ⓖ Дисплей с информацией о записи
- Ⓗ Дисплей без индикации



### Примечание




- В [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК] в режиме сцены контрольные линии отображаются серым цветом. (P56)
- В режиме сцены [ФОТО КАДР] контрольные линии не отображаются. (P56)

### ■ Контрольные линии записи

Когда вы расположите объект по горизонтальным и вертикальным контрольным линиям или по точкам пересечения этих линий, можно выполнить съемку с хорошо составленной композицией, видя размер, наклон и пропорциональность предмета.

Применяется при разделении экрана на 3×3 секции для получения снимков с гармоничной композицией.

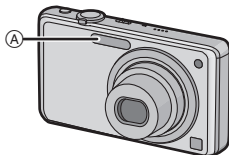


Режим[ЗАП.]:   

## Съемка со встроенной вспышкой

### А Фотовспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.




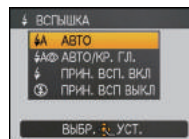
## Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

**1** Нажмите **▶** [].

**2** Нажмите **▲/▼** для выбора режима.

- Для выбора можно также нажать **▶** [].
- Информация о возможных режимах вспышки приведена в "Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи". (P49)



**3** Нажмите **[MENU/SET]**.

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

Параметр	Описание настроек
АВТО	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.
: АВТО/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки. Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке. • Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.
: Принудительное включение : Принудительное включение/ Уменьшение эффекта красных глаз*	Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки. • <b>Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.</b> • <b>Настройка вспышки установлена на [  ] только при установке [ВЕЧЕРИНКА] или [СВЕЧИ] в режиме сцены. (P56)</b>
: Замедленная синхронизация /Уменьшение эффекта красных глаз*	Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз. • <b>Настройка вспышки установлена на [  ] только при установке [НОЧН. ПОРТРЕТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ] в режиме сцены (P56).</b>
: Принудительное выключение	Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки. • <b>Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.</b>

\* Вспышка срабатывает дважды. Объект не должен двигаться до второго срабатывания вспышки. Интервал до второй вспышки зависит от яркости объекта.  
[КОРР.КР.ГЛ.] (P88) в меню режима [ЗАП.] установлено на [ON], [] появляется на значке вспышки.

## ■ О цифровой коррекции красных глаз

При установке [КОРР.КР.ГЛ.] (P88) на [ON] и выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], [], []) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок. (Доступно только при установке [РЕЖИМ АФ] на [] и включенном обнаружении лиц)

- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.
- В следующих случаях цифровая коррекция красных глаз не работает.
  - Если настройка вспышки установлена на [], [] или []
  - При установке [КОРР.КР.ГЛ.] на [OFF]
  - При установке [РЕЖИМ АФ] в любое положение, отличное от []



■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⚡⊙	⊕
	○*	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	●	—	○
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	●	○	○
	—	—	—	○	○	●
	○	●	○	—	—	○

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⚡⊙	⊕
	○	●	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	○	—	○	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	—
	—	—	—	—	—	●
	—	—	—	—	—	●
	—	—	●	—	—	○
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

\* [I⚡A] отображается. [I⚡A], [I⚡A⊙], [I⚡S⊙] или [I⚡S] установлено в зависимости от типа предмета и яркости.

- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.

## ■ Допустимые расстояния для съемки со вспышкой

• Допустимый диапазон вспышки является приближенным.


### DMC-FS30

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
 ISO	60 см до 5,8 м	1,0 м до 3,2 м
ISO80	60 см до 1,3 м	*
ISO100	60 см до 1,4 м	*
ISO200	60 см до 2,0 м	1,0 м до 1,1 м
ISO400	60 см до 2,9 м	1,0 м до 1,6 м
ISO800	80 см до 4,1 м	1,0 м до 2,3 м
ISO1600	1,15 м до 5,8 м	1,0 м до 3,2 м

### DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9

Светочувствительность ISO	Допустимое расстояние съемки со вспышкой	
	Широкоугольный режим	Телережим
 ISO	60 см до 6,8 м	1,0 м до 2,7 м
ISO80	60 см до 1,5 м	*
ISO100	60 см до 1,7 м	*
ISO200	60 см до 2,4 м	*
ISO400	60 см до 3,4 м	1,0 м до 1,3 м
ISO800	80 см до 4,8 м	1,0 м до 1,9 м
ISO1600	1,15 м до 6,8 м	1,0 м до 2,7 м

\* Возможна запись с коэффициентом увеличения до 3х. Снимки, записанные в телережиме, будут темнее обычных.

• Если используется вспышка, когда светочувствительность ISO установлена на [ ISO], светочувствительность ISO автоматически настраивается на максимальное значение [ISO 1600].

• В [ВЫС. ЧУВСТВ.] (P64) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO1600] до [ISO6400], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим:

Прибл. 1,15 м до прибл. 11,6 м (DMC-FS30)

Прибл. 1,15 м до прибл. 13,7 м (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

Телережим:

Прибл. 1,0 м до прибл. 6,5 м (DMC-FS30)

Прибл. 1,0 м до прибл. 5,5 м (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

• В [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P66) в режиме сцены светочувствительность ISO автоматически переключается на значение в диапазоне от [ISO100] до [ISO3200], доступный диапазон вспышки также варьируется.

Широкоугольный режим:

Прибл. 60 см до прибл. 3,4 м (DMC-FS30)

Прибл. 60 см до прибл. 4,0 м (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

Телережим:

Прибл. 1,0 м до прибл. 1,9 м (DMC-FS30)

Прибл. 1,0 м до прибл. 1,6 м (DMC-FS11/DMC-FS10/DMC-FS9)

## ■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (сек)	Режим вспышки	Скорость затвора (сек)
	от 1/30 до 1/1600		1 или 1/8 до 1/1600*1 1 или 1/4 до 1/1600*2

\*1 Скорость затвора изменяется в зависимости от настройки [СТАБИЛИЗ.] (P87).

\*2 Если установлено [I] [S0] в [СВЕТОЧУВСТ.]. (P80)

- \*1, 2: Скорость затвора становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
  - Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
  - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [MODE1], [MODE2] или [AUTO].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
- В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.



### Примечание

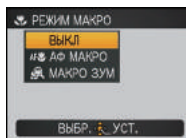
- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
- Во время съемки за пределами диапазона расстояний при съемке со вспышкой, экспозиция может настроиться неправильно и снимок может стать ярким или темным.
- Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
- Баланс белого не может быть выставлен надлежащим образом, если интенсивность вспышки для объекта недостаточна.
- При высокой скорости затвора света вспышки может быть недостаточно.
- При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
- Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.



Режим [ЗАП.]:  

## Съемка крупным планом

**1** Нажмите  [].**2** Нажмите / для выбора режима.**3** Нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.

**4** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- [] отображается в режиме АФ макро, а [] отображается в режиме макро с увеличением.
- Для отмены выберите [ВЫКЛ] при выполнении шага 2.
- Во время масштабирования отображаются диапазон масштабирования, диапазон фокусного расстояния и коэффициент масштабирования.

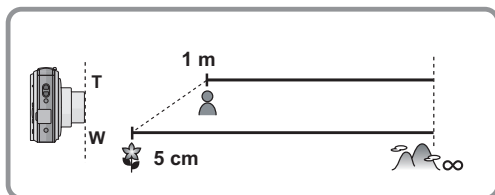


### [АФ МАКРО]

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов. При установке рычажка трансфокатора в крайнее положение к Широкоугольному режиму (1×) снимать можно с расстояния всего 5 см от объектива.

#### ■ Диапазон фокусировки в режиме АФ макро

\* Диапазон фокусировки изменяется пошагово.

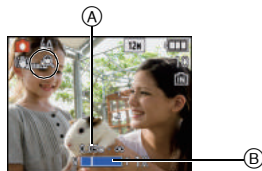


**[МАКРО ЗУМ]**

Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению [5 см].





**Ⓐ** Диапазон фокусировки

- Диапазон фокусировки в режиме макро с увеличением составит от 5 см до ∞ независимо от положения трансфокатора.
- Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования **Ⓑ**)
- Качество изображения ниже, чем при нормальной записи.
- Дополнительное оптическое увеличение использовать нельзя.






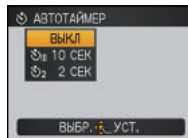
**📌** **Примечание**

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на [☀] при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.

Режим [ЗАП.]:    


## Съемка с автоматическим таймером

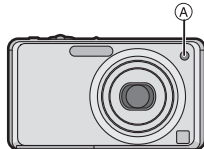
- 1 Нажмите .
- 2 Нажмите  для выбора режима.
  - Для выбора можно также нажать .
- 3 Нажмите [MENU/SET].



- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.
- Экранное меню исчезнет приблизительно через 5 секунд. В это время выбранный элемент устанавливается автоматически.





- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Индикатор автоматического таймера  замигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.
- Если нажать кнопку [MENU/SET] при установленном автоматическом таймере, настройка автоматического таймера отменяется.



### Примечание

- При использовании штатива или других приспособлений установка автоматического таймера на 2 секунды удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора.
- При однократном полном нажатии кнопки затвора фотокамера перед съемкой автоматически сфокусируется на объекте съемки. В условиях недостаточной освещенности индикатор автоматического таймера мигнет и затем может загореться ярко, работая в качестве вспомогательной лампочки автофокусировки (P88), что позволяет фотокамере сфокусироваться на объекте съемки.
- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.
- Количество снимков, которые можно снять в [СЕРИЙН. СЪЕМК], фиксируется на 3.
- Количество снимков, которые можно выполнить в режиме сцены [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], фиксированное и равно 5.
- Нельзя установить автоматический таймер на 10 секунд в [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены.
- Нельзя использовать автоматический таймер в режиме [СКОР. СЪЕМКА] в режиме сцены.

Режим [ЗАП.]:    

## Компенсация экспозиции

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом. Посмотрите на следующие примеры.

**Недостаточно выдержан**



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

**Правильно выдержан**



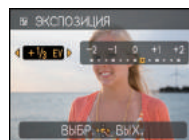
**Передержан**



Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

**1** Нажимайте   до появления [ЭКСПОЗИЦИЯ], и скомпенсируйте экспозицию / .

- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



**2** Для завершения нажмите [MENU/SET].

- Кроме того, для завершения можно наполовину нажать кнопку затвора.

### Примечание

- Единица EV – это сокращение от “Exposure Value” ([Величина экспозиции]). Она указывает количество света, переданное матрице ПЗС, в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора.
- Показатель компенсации экспозиции отображается внизу слева на экране.
- Показатель экспозиции сохраняется в памяти, даже если камера выключена.
- Диапазон компенсации экспозиции будет ограничен в зависимости от яркости объекта.
- Компенсацию экспозиции нельзя использовать в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.

Режим [ЗАП.]: **MS SCN**

## Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (режим сцены)

При выборе режима сцены фотокамера установит оптимальный для данного снимка баланс цветов и экспозицию.

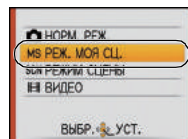
### Регистрация сцен в режиме сцены (Мой режим сцены)

В [РЕЖ. МОЯ СЦ.] можно зарегистрировать режим сцены, который используется чаще всего в качестве одного из режимов записи.

**1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [📷], а затем нажмите [MODE].

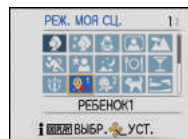
**2** Для выбора ▲/▼ нажмите [MS] ([РЕЖ. МОЯ СЦ.]), а затем нажмите [MENU/SET].

- Если “Мой режим сцены” уже зарегистрирован, будет отображаться значок зарегистрированного режима сцены, а не [MS].



**3** Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◀/▶.

- Переключаться между экранами в любом меню можно путем поворота рычажка трансфокатора.



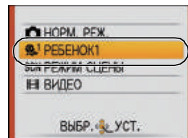
**4** Нажмите [MENU/SET] для установки.

- В выбранном режиме сцены экран меню переключается на экран записи.
- Выбранный режим сцены регистрируется как “Мой режим сцены”, поэтому в следующий раз при записи его можно выбрать из [РЕЖИМ ЗАПИСИ].



## ■ Изменение “Моего режима сцены”

- 1 Нажмите кнопку [MODE], выберите второй пункт сверху, а затем нажмите кнопку [MENU/SET].
- 2 Для отображения экрана меню нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲ для выбора [SCN], переключите меню и нажмите ►.
  - Подробная информация о переключении меню приведена на [P22](#).
- 4 Для выбора необходимого меню сцены нажмите ▲/▼/◀/►.
- 5 Нажмите [MENU/SET] для установки.



## ■ Об информации ⓘ

- При нажатии [DISPLAY] во время выбора режима сцены отображаются объяснения о каждом режиме сцены. (При повторном нажатии [DISPLAY] экран возвращается в меню режима сцены.)

## Выбор режима сцены для каждой записи (Режим сцены)

В [РЕЖИМ СЦЕНЫ] можно выбирать режим сцены каждый раз при осуществлении записи.

- 1 В шаге 2 выберите [РЕЖИМ СЦЕНЫ] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/► для выбора режима сцены, затем нажмите [MENU/SET] для установки.
  - Появится экран записи для выбранного режима сцены.



### Примечание

- Для изменения режима сцены нажмите [MENU/SET], затем нажмите ► и вернитесь к шагу 3.
- Настройка вспышки для режима сцены сбрасывается на первоначальную настройку при изменении режима сцены.
- При съемке в режиме сцены, который не подходит для условий съемки, баланс цветов снимка может отличаться от реальных цветов.
- Следующие параметры нельзя установить в режиме сцены, поскольку фотокамера автоматически устанавливает для них оптимальные значения.
  - [СВЕТОЧУВСТ.]
  - [ЦВЕТ.РЕЖИМ]
- Скорость затвора для режимов сцены, кроме [СПОРТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [СВЕЧИ], [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], [ДОМ.ЖИВОТНОЕ], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [ФЕЙЕРВЕРК], будет от 1/8 секунды до 1/1600 секунды.

## [ПОРТРЕТ]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

### ■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.



#### Примечание

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☹️].

## [РОВНАЯ КОЖА]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [ПОРТРЕТ]. (Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

### ■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- 1 Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- 2 Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.



#### Примечание

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☹️].

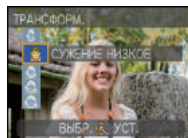
## [ТРАНСФОРМ.]

Объект можно записать более узким или более широким, одновременно можно также сделать кожу гладкой при съемке.

## 1 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

- Его можно задать из быстрого меню (P23).

## 2 Съемка.



### Примечание

- [РАЗР. КАДРА] фиксируется, как показано далее.  
– [3М] для [4:3], [25М] для [3:2] и [2М] для [16:9]
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].
- При установке [СУЖЕНИЕ ВЫСОКОЕ] или [РАСТЯЖЕНИЕ ВЫСОКОЕ] функция распознавания лиц может работать неполноценно.
- Нельзя использовать без уведомления владельца авторских прав, за исключением случаев частного просмотра.
- Запрещается использовать материал, нарушающий общественный порядок или моральные принципы или оскорбляющий кого-либо.
- Запрещается использовать материал против снимаемого человека.

## [АВТОПОРТРЕТ]

Выберите этот режим для съемки самого себя.

### ■ Метод работы с режимом АВТОПОРТРЕТ

- Нажмите кнопку затвора наполовину. После фокусировки, загорится индикатор автоматического таймера. Устойчиво удерживая фотокамеру, нажмите до конца кнопку затвора.
- Если объект не сфокусирован, индикатор автоматического таймера мигает. Для фокусировки повторно наполовину нажмите кнопку затвора.
- Сделанный снимок автоматически появится на мониторе ЖКД для просмотра.
- Если снимок получится расплывчатым в результате медленной скорости затвора, рекомендуется использовать 2 секундный автоматический таймер.



### Примечание

- Диапазон фокусировки составляет около 30 см до 1,2 м (Широкий угол).
- Позиция трансфокатора автоматически перемещается на широкоугольный режим (1×).
- Автоматический таймер может быть установлен только на выключение или 2 секунды.  
При установке на 2 секунды этот параметр отменяется при выключении камеры, изменении режима сцены или выборе режима [ЗАП.] или режима [ВОСП.].
- Функция стабилизатора принудительно устанавливается в режим [MODE2]. (P87)
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

**[ПЕЙЗАЖ]**

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

**Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.

**[СПОРТ]**

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

**Примечание**

- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.
- [ISO] в [СВЕТОЧУВСТ.] активизируется, и максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].

**[НОЧН. ПОРТРЕТ]**

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

**■ Приемы работы с режимом НОЧН. ПОРТРЕТ**

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [☺☺].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 60 см (Широкоугольный)/1,2 м (Телережим) до 5 м.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунды.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

## [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

### Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до  $\infty$ .
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 8 секунды.
- Вследствие необходимости обработки данных затвор после съемки может находиться в закрытом состоянии (не более 8 секунд). Это не неисправность.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

## [ЕДА]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.



### Примечание

- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до  $\infty$ .


**[ВЕЧЕРИНКА]**

Выбирайте этот режим при съемке свадебных церемоний, праздничных мероприятий внутри помещения и других событий. Он позволяет получить снимки людей и фона практически с реальной яркостью.

**■ Приемы работы с режимом ВЕЧЕРИНКА**

- **Используйте вспышку.** (Можно установить на [  ] или [  ].)
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- При съемке рекомендуется установить рычажок трансфокатора в Широкоугольный режим (1×) и находиться на расстоянии около 1,5 м от объекта съемки.

**Примечание**

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [  ].


**[СВЕЧИ]**

Этот режим позволяет делать снимки при свете свечей.

**■ Приемы работы с режимом СВЕЧИ**

- Это более эффективно при выполнении снимков без использования вспышки.

**Примечание**

- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунды.
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [  ].

## [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2]

Он позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. При использовании вспышки ее свет слабее, чем обычно.

Можно установить различные дни рождения и имена для [РЕБЕНОК1] и [РЕБЕНОК2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P97).

### ■ Установка дня рождения/Настройка имени

**1** Для выбора [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.

**2** Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Введите день рождения или имя.

День рождения:

◀/▶: Выберите элементы (год/месяц/день).

▲/▼: Настройка.

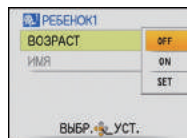
[MENU/SET]: Выход.

Имя: подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P89.

- Когда установлены день рождения или имя, [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] автоматически устанавливается на [ON].

- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

**4** Для завершения нажмите [MENU/SET].



### ■ Для отмены [ВОЗРАСТ] и [ИМЯ]

Выберите параметр [OFF] при выполнении шага **2** операции “Настройка дня рождения/имени”.



### Примечание

- Возраст и имя можно распечатывать при помощи стандартного программного обеспечения “PHOTOofunSTUDIO”, которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Если [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] установлены на [OFF] даже при установленных дне рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться. Перед выполнением снимков установите [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] на [ON].
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Когда камера установлена на [СТАБИЛИЗ.] и дрожания очень мало, либо при установке [СТАБИЛИЗ.] на [OFF] скорость затвора может замедлиться до 1 секунды.
- [ISO] в [СВЕТОЧУВСТ.] активируется, и максимальный уровень светочувствительности ISO становится [ISO1600].
- Если камера включается при установленных [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2], возраст и имя отображаются в левой нижней части экрана приблизительно в течение 5 секунд вместе с текущей датой и временем.
- Если возраст выводится неправильно, проверьте настройки часов и дня рождения.
- Настройки дня рождения и настройки имени можно сбросить при помощи [СБРОС].
- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☺].

**[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]**

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки. Можно установить день рождения и кличку домашнего животного. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или проставлялись в виде отметки на записанном изображении, используя [ОТПЕЧ СИМВ] (P97).

Информация о [ВОЗРАСТ] или [ИМЯ] приведена в разделе [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] на P63.

**Примечание**

- Первоначально параметр вспомогательной лампы автофокусировки установлен на [OFF].
- Первоначальная настройка [РЕЖИМ АФ] [].
- Для получения дополнительной информации о данном режиме см. [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2].

**[ЗАКАТ]**

Выберите этот режим для съемки заката солнца. Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

**Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

**[ВЫС. ЧУВСТВ.]**

Данный режим сводит к минимуму дрожание объектов и позволяет выполнять снимки этих объектов в помещениях со слабым освещением. (Выбирайте этот режим для высокочувствительной обработки данных. Светочувствительность автоматически переключается на диапазон от [ISO1600] до [ISO6400].)

**■ Разрешение снимка**

**1** Нажмите ▲/▼ для выбора размера снимка, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

**2** Съемка.

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

**Примечание**

- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.



**[СКОР. СЪЕМКА]**

Это удобный режим для съемки быстрого движения или решающего момента.

**■ Разрешение снимка**

**1** Нажмите **▲/▼** для выбора размера снимка, а затем для установки нажмите **[MENU/SET]**.

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

**2** Съемка.

- Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.

<b>Максимальная скорость серийной съемки</b>	прибл. 4,6 снимков/с (DMC-FS30/DMC-FS11) прибл. 5,5 снимков/с (DMC-FS10/DMC-FS9)
<b>Количество записываемых снимков</b>	прибл. 15 (встроенная память)/прибл. 15 - 100* (карта) (DMC-FS30/DMC-FS11) прибл. 10 (встроенная память)/прибл. 10 - 100* (карта) (DMC-FS10/DMC-FS9) * максимум 100.

- Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки.
- Число снимков, записываемых в режиме серийной съемки ограничено условиями съемки и типом/состоянием используемой карты.
- Сразу после форматирования число снимков, записываемых в режиме серийной съемки, немедленно увеличивается.

**Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.
- Чувствительность ISO автоматически переключается между [ISO500] и [ISO800]. Тем не менее для того, чтобы перевести затвор на высокую скорость, чувствительность ISO увеличивается.
- При некоторых условиях эксплуатации и повторном выполнении снимка может понадобиться время для выполнения следующего снимка.

**[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]**

Фотоснимки выполняются постоянно со вспышкой. Это удобно для непрерывной фотосъемки в недостаточно освещенных местах.

**■ Разрешение снимка**

**1** Нажмите **▲/▼** для выбора размера снимка, а затем для установки нажмите **[MENU/SET]**.

- В качестве размера снимка выбирается 3М (4:3), 2,5М (3:2) или 2М (16:9).

**2** Съемка.

- Фотоснимки записываются непрерывно, пока кнопка затвора полностью нажата.

<b>Количество записываемых снимков</b>	макс. 5 снимков
--	-----------------

**Примечание**

- Можно получить снимки, пригодные для печати 4"×6"/10×15 см.
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.
- Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.
- Скорость затвора принимает значение из диапазона от 1/30 с до 1/1600 с.
- **[ISO]** в **[СВЕТОЧУВСТ.]** активируется, и максимальный уровень светочувствительности ISO становится **[ISO3200]**.
- При использовании вспышки см. примечание на [P51](#).

## [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

### ■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 СЕК.], [30 СЕК.] или [60 СЕК.].

#### 1 Для выбора длительности в секундах нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно также изменить количество секунд, используя быстрое меню. (P23)

#### 2 Съемка.

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора. Не двигайте камеру после появления этого экрана. После завершения обратного отсчета на время обработки данных, равное времени выбранной скорости затвора, на экране появится сообщение [ПОДОЖДИТЕ...].
- Для остановки съемки во время обратного отсчета нажмите [MENU/SET].



### ■ Приемы работы с режимом ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

- Затвор открывается на 15, 30 или 60 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоматическим таймером.

#### 📌 Примечание

- Настройка вспышки фиксируется на [☺].
- Функция оптического стабилизатора изображения устанавливается в [OFF].
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

**[ФЕЙЕРВЕРК]**

В этом режиме можно делать снимки фейерверков на фоне ночного неба.

**■ Приемы работы с режимом ФЕЙЕРВЕРК**

- Поскольку скорость затвора снижается, при съемке рекомендуется пользоваться штативом.

**Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Этот режим наиболее эффективен при съемке объектов, находящихся на расстоянии от 10 м.
- Устанавливается следующая скорость затвора.
  - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [OFF], скорость затвора принудительно устанавливается на 2 секунды.
  - Если режим работы оптического стабилизатора изображения выбран как [AUTO], [MODE 1] или [MODE 2], скорость затвора принудительно устанавливается на 1/4 или на 2 секунды. (Скорость затвора 2 секунды устанавливается, только если камера обнаружила незначительный уровень дрожания изображения, так, как будто она установлена на штативе).
  - Можно менять скорость затвора, компенсируя экспозицию.
- Участок автофокусировки не отображается.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO80].

**[ПЛЯЖ]**

Этот режим позволяет получить еще более выразительные снимки синего цвета моря, неба и т. д. Он также предотвращает получение недостаточно выдержанных снимков людей, ярко освещенных солнцем.

**Примечание**

- Первоначальной установкой для [РЕЖИМ АФ] является [☹].
- Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.
- Песок или морская вода могут нарушить нормальную работу камеры. Следует оберегать объектив и разъемы камеры от попадания в них песка или морской воды.

**[СНЕГ]**

Этот режим позволяет получить изображение снега максимального белого цвета на снимках лыжных курортов или снежных горных вершин.

## [АЭРОСЪЕМКА]

Этот режим позволяет делать снимки через окно самолета.

### ■ Приемы работы с режимом аэросъемки

- Рекомендуется пользоваться этими приемами, если трудно сфокусироваться при съемке облаков и т.п. Наведите камеру на предмет с высокой контрастностью, нажмите кнопку затвора наполовину, а затем направьте камеру на объект и полностью нажмите кнопку затвора для выполнения снимка.



#### Примечание

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- Диапазон фокусировки составляет от 5 м до ∞.
- **Выключайте камеру при взлете и посадке.**
- **При использовании камеры выполняйте все указания бригады бортпроводников.**
- Старайтесь избегать отражения от окна.

## [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]

Снимок выполняется с зернистой текстурой, как будто его обдули песком.



#### Примечание

- Светочувствительность ISO устанавливается на [ISO1600].
- Диапазон фокусировки 5 см (Широкоугольный)/1 м (Телережим) до ∞.

## [ФОТО КАДР]

Запись изображения с рамкой вокруг него.


### ■ Настройка рамки

- 1 Нажмите ◀/▶ для выбора рамки, которая будет использоваться, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Количество пикселей фиксируется на 2М (4:3).
- 2 Съемка.**



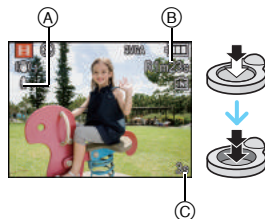
#### Примечание

- [АВТ. ПРОСМ.] фиксируется на [2SEC.].
- Цвет отображаемой на экране рамки может отличаться от цвета рамки вокруг фактического изображения, но это не является неисправностью.

Режим [ЗАП.]: 

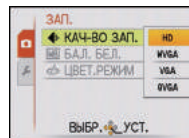
## Режим видео

- 1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на , а затем нажмите [MODE].
- 2** Нажатием / выберите [ВИДЕО], после чего нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для начала съемки.
  - A** Запись звука
  - Оставшееся время записи **B** отображается в верхней правой части, а прошедшее время записи **C** отображается в нижней правой части экрана.
  - Нажмите кнопку спуска затвора до конца и отпустите ее.
  - Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки.
  - Фокус и увеличение фиксируются при съемке первого снимка (кадра).
  - Одновременно также записывается звук через встроенный микрофон камеры. (Видео нельзя записать без звука.)
- 4** Для остановки записи полностью нажмите кнопку затвора.
  - При заполнении во время съемки встроенной памяти или карты памяти фотокамера автоматически прекратит запись.



## Изменение настроек качества записи

- 1 Нажмите [MENU/SET].
- 2 Для выбора [КАЧ-ВО ЗАП.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите ►.
- 3 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



Параметр	Размер снимка	кадр/сек	Формат
HD *	1280×720 пиксель	30	16:9
WVGA *	848×480 пиксель	30	
VGA *	640×480 пиксель	30	4:3
QVGA	320×240 пиксель	30	





\* Запись на встроенную память невозможна.

- 4 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].
  - Кроме того, для закрытия меню можно наполовину нажать кнопку затвора.

**Примечание**

- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**
- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как "Класс 6" или выше.
  - \* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Информация о доступном времени записи приведена на стр. P142.
- Доступное время записи, которое выводится на экране, может уменьшаться неравномерно.
- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Когда видеоклады, записанные камерой, воспроизводятся на другой аппаратуре, качество изображения и звука может стать хуже, и видеоклады могут не воспроизводиться. Также информация о записи может отображаться неправильно.
- Звук видеозаписей, сделанных на данной камере, невозможно воспроизвести на более ранних моделях цифровых камер Panasonic (LUMIX), выпущенных до июля 2008 года.
- В режиме видео нельзя использовать следующие функции.
  - [☺] и [■] в [РЕЖИМ АФ]
  - Функция определения направления
  - [OFF], [AUTO] и [MODE2] в функции оптического стабилизатора изображения
- [ЦИФР. УВЕЛ] и [ВСП. ЛАМП. АФ] невозможно установить в режиме видео. Будет отражена настройка другого режима записи.
- Во время записи видеокладов рекомендуем использовать аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока.
- Видеоклады не будут записаны, если во время видеозаписи с использованием адаптера переменного тока подача питания будет прекращена из-за отключения электроэнергии или будет отключен адаптер переменного тока и т. д.
- Во время видеосъемки может записаться рабочий звук при нажатии кнопки или выполнении других операций.



Режим [ЗАП.]:     

## Полезные функции, используемые в пунктах назначения при путешествиях

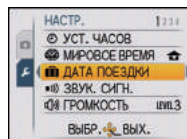
При съемке записывается день отпуска, когда была сделана фотография

Подробную информацию о настройках меню [НАСТР.] см. на P21.

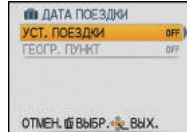
Если вы заранее задали дату отъезда или пункт назначения, количество дней, прошедшее со дня отъезда (день отпуска по счету) будет записываться во время съемки. Вы можете отобразить количество прошедших дней при воспроизведении снимков и распечатать их на снятых снимках с помощью [ОТПЕЧ СИМВ] (P97).

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, можно распечатывать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P18)

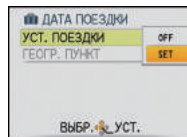
- 1 Выберите [ДАТА ПОЕЗДКИ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите **▶**.



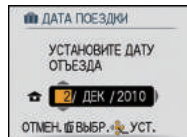
- 2 Для выбора [УСТ. ПОЕЗДКИ] нажмите **▲**, а затем нажмите **▶**.



- 3 Для выбора [SET] нажмите **▼**, а затем нажмите [MENU/SET].

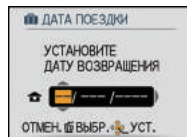


- 4 Нажмите **▲/▼/◀/▶** для установки даты отъезда (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

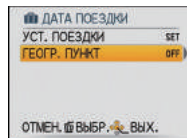


- 5 Нажмите **▲/▼/◀/▶** для установки даты возвращения (год/месяц/день) и затем нажмите [MENU/SET].

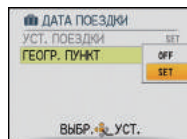
- Если вы не хотите устанавливать дату возвращения, нажмите [MENU/SET] во время отображения полосы с датой.



- 6** Для выбора [ГЕОГР. ПУНКТ] нажмите ▼, а затем нажмите ►.



- 7** Для выбора [SET] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- 8** Введите месторасположение.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P89.

- 9** Чтобы закрыть меню, дважды нажмите [MENU/SET].

- 10** Сделайте снимок.

- Количество дней, прошедших с даты отъезда, отображается приблизительно в течение 5 секунд, если данная камера включена и т.д. после установки даты путешествия или если дата путешествия установлена.
- Если дата путешествия установлена, [📅] появляется в правой нижней части экрана.

## ■ Отмена режима даты путешествия

Дата поездки автоматически отменяется, если текущая дата — более поздняя, чем дата возвращения. Если требуется отменить дату поездки до окончания отпуска, выберите [OFF] на экране, показанном для шага **3** или **7**, а затем дважды нажмите [MENU/SET]. При установке [УСТ. ПОЕЗДКИ] на [OFF] во время выполнения шага **3** [ГЕОГР. ПУНКТ] также будет установлено на [OFF].

### Примечание

- Дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов, а также установленной даты отъезда. Если установить [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] (P76) на пункт назначения поездки, дата поездки высчитывается на основании даты в настройке часов и установки пункта назначения поездки.
- Установка дня путешествия сохраняется, даже если камера будет выключена.
- Если для [ДАТА ПОЕЗДКИ] задано значение [OFF], количество дней, прошедших со дня отъезда, не записывается. Даже если после завершения фотосъемки для [ДАТА ПОЕЗДКИ] будет задано значение [SET], день отпуска, в который были сделаны фотографии, не отображается.
- Если дата отъезда установлена, а затем снимок делается до этой даты отъезда, знак [-] (минус) отображается оранжевым цветом, и день отпуска, в который сделан снимок, не записывается.
- Если дата поездки отображается как [-] (минус) белого цвета, существует разница во времени, ввиду которой происходит смена даты для пунктов [ДОМ. РЕГИОН] и [ПУНКТ НАЗНАЧ.]. (Это будет записано)
- [ГЕОГР. ПУНКТ] нельзя записать при видеосъемке.
- Интеллектуальный автоматический режим установить нельзя. Настройка другого режима записи зависит от ситуации.

## Запись дат/времени в заграничных поездках (мировое время)

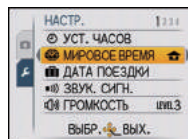
Подробную информацию о настройках меню [НАСТР.] см. на P21.

Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.

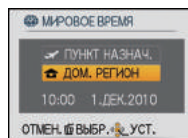
• Выберите [УСТ. ЧАСОВ], чтобы заранее установить текущую дату и время. (P18)

**1** Выберите [МИРОВОЕ ВРЕМЯ] из меню [НАСТР.], после чего нажмите ►.

- При первом использовании камеры после ее покупки появляется сообщение [УСТАНОВИТЕ ДОМАШНИЙ РЕГИОН]. Нажмите [MENU/SET] и установите домашний регион на экране во время выполнения шага 3.



**2** Для выбора [ДОМ. РЕГИОН] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].



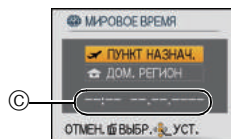
**3** Нажмите ◀/▶ для выбора домашнего региона, а затем нажмите [MENU/SET].

- Ⓐ Текущее время
  - Ⓑ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)
- Если в домашнем регионе используется летнее время [☀️], нажмите ▲. Еще раз нажмите ▲ для возврата к исходному времени.
  - Установка летнего времени для домашнего региона не увеличивает текущее время. Увеличьте настройку часов на один час.



**4** Для выбора [ПУНКТ НАЗНАЧ.] нажмите ▲, а затем для установки нажмите [MENU/SET].

- Ⓒ В зависимости от установки, отображается время в регионе пункта назначения поездки либо в домашнем регионе.



**5** Нажмите ◀/▶ для выбора региона, в котором находится пункт назначения поездки, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Ⓓ Текущее время в регионе пункта назначения
  - Ⓔ Разница во времени
- Если в стране, где вы путешествуете, используется летнее время [☀️], нажмите ▲. (Время увеличится на один час.) Для возврата к первоначальной установке времени нажмите ▲ еще раз.



**6** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

 **Примечание**

- Верните настройку на [ДОМ. РЕГИОН] по окончании отпуска, выполнив шаги **1, 2 и 3**.
- Если [ДОМ. РЕГИОН] уже установлен, измените только пункт назначения поездки, и затем используйте.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.
- Значок пункта назначения [✈] появляется при воспроизведении снимков, снятых в пункте назначения.

## Использование меню [ЗАП.]

### [РАЗР. КАДРА]

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21. Установите количество пикселей. Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

Применимые режимы:    

<b>4:3</b> <b>14M</b>	4320×3240 пиксель* <sup>1</sup>
<b>4:3</b> <b>12M</b>	4000×3000 пиксель* <sup>2</sup>
<b>4:3</b> <b>10M</b> <b>FZ</b> * <sup>3</sup>	3648×2736 пиксель* <sup>1</sup>
<b>4:3</b> <b>8M</b> <b>FZ</b> * <sup>3</sup>	3264×2448 пиксель* <sup>2</sup>
<b>4:3</b> <b>5M</b> <b>FZ</b>	2560×1920 пиксель
<b>4:3</b> <b>3M</b> <b>FZ</b> * <sup>3</sup>	2048×1536 пиксель
<b>4:3</b> <b>0.3M</b> <b>FZ</b>	640×480 пиксель
<b>3:2</b> <b>12.5M</b>	4320×2880 пиксель* <sup>1</sup>
<b>3:2</b> <b>10.5M</b>	4000×2672 пиксель* <sup>2</sup>
<b>16:9</b> <b>10.5M</b>	4320×2432 пиксель* <sup>1</sup>
<b>16:9</b> <b>9M</b>	4000×2248 пиксель* <sup>2</sup>

\*1 DMC-FS30/DMC-FS11

\*2 DMC-FS10/DMC-FS9

\*3 Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

**[4:3]**: [ФОРМАТ] телевизора 4:3

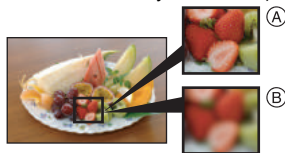
**[3:2]**: [ФОРМАТ] 35 мм пленочной камеры

**[16:9]**: [ФОРМАТ] телевизора высокой четкости и т. д.



### Примечание

- “EZ” это аббревиатура от “Extra optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- Цифровой фотоснимок состоит из большого количества точек, которые называются пикселями. Чем больше количество пикселей, тем выше качество снимка при печати на большом листе бумаги или отображении на мониторе ПК.
  - Ⓐ Много пикселей (Качественный)
  - Ⓑ Мало пикселей (Приблизительный)
- \* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает, когда установлен [МАКРО ЗУМ], или в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [EZ] не отображается.
- В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.
- Информация о количестве записываемых снимков приведена на [P140](#).




**[СВЕТОЧУВСТ.]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO). Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

**Применимые режимы:** 

**[ISO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]**

Светочувствительность ISO	80  1600	
Место съемки (рекомендуется)	Достаточная освещенность (вне помещения)	Недостаточная освещенность
Скорость затвора	Низкая	Высокая
Помехи	Незначительное	Значительные





 **Примечание**

- При установке на **[ISO]** камера определяет движение объекта, а затем устанавливает оптимальную светочувствительность ISO и скорость затвора в соответствии с движением и яркостью объекта.
- Во избежание появления помех на снимке рекомендуется перед началом съемки уменьшить уровень светочувствительности ISO или установить для параметра [ЦВЕТ.РЕЖИМ] значение [NATURAL] (P86).
- Светочувствительность ISO автоматически меняется в диапазоне от [ISO1600] до [ISO6400] в [ВЫС. ЧУВСТВ.] в режиме сцены.




**[БАЛ. БЕЛ.]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** На солнечном свету, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

**Применимые режимы:**    



**[AWB]:** Автоматическая корректировка

: При выполнении снимков на улице в ясную погоду

: При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду


: При выполнении снимков на улице в тени

: При выполнении снимков под лампами накаливания

: Используется значение, установленное при помощи SET]

SET]: Установка вручную

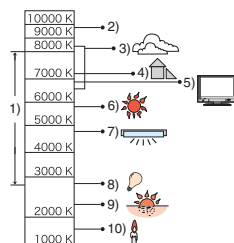
### **Примечание**

- Оптимальный баланс белого будет изменяться в зависимости от типа галогенного освещения, при котором выполняется съемка, поэтому используйте [AWB] или SET].
- Настройка баланса белого запоминается, даже если камера выключена. (Тем не менее, настройка баланса белого для режима сцены возвращается на [AWB], если режим сцены изменяется.)
- В перечисленных далее режимах сцены баланс белого фиксирован на [AWB].  
– [ПЕЙЗАЖ]/[НОЧН. ПОРТРЕТ]/[НОЧН. ПЕЙЗАЖ]/[ЕДА]/[ВЕЧЕРИНКА]/[СВЕЧИ]/[ЗАКАТ]/  
[ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ]/[ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]/[ФЕЙЕРВЕРК]/[ПЛЯЖ]/[СНЕГ]/  
[АЭРОСЪЕМКА]/[ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.]


## ■ Автоматический баланс белого

В зависимости от превалирующих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

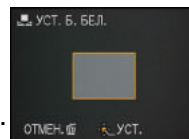
- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона.
  - 2 Голубое небо
  - 3 Облачное небо (дождь)
  - 4 Экран телевизора
  - 5 Тень
  - 6 Солнечный свет
  - 7 Белый свет лампы дневного освещения
  - 8 Свет лампы накаливания
  - 9 Восход и заход солнца
  - 10 Освещение свечами
- К=Температура света по шкале Кельвина



## ■ Настройка баланса белого вручную

- 1 Выберите [  SET ] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].




- Баланс белого может быть настроен неправильно, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после регулировки соответствующей яркости.








**[РЕЖИМ АФ]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

**Применимые режимы:**   

 : Распознавание лиц	Камера автоматически распознает лицо человека. Затем будет выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части изображения оно находится. (максимальное количество – 15 зон)
 : фокусировка 9 участка	Фотокамера фокусируется на любом из 9 участков фокусировки. Этот метод применяется, если объект съемки находится не в центре экрана.
 : фокусировка 1 участка	Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.

 **Примечание**

- Камера фокусируется на всех зонах автофокусировки, если одновременно светятся несколько зон автофокусировки (макс. 9 зон) в . Если требуется определить положение фокусировки для выполнения снимков, переключите камеру с режима автофокусировки на .
- Если режим автофокусировки установлен на , зона автофокусировки не отображается до тех пор, пока объект не попадет в фокус.
- Помимо людей, камера может распознавать как лица и другие объекты. В таком случае установите режим автофокусировки на любой другой, кроме , а затем выполните снимок.
- Режим автофокуса не может быть установлен в режиме сцены [ФЕЙЕРВЕРК].
- В следующих случаях установить  невозможно.
  - В [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЕДА], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены.

## ■ Информация о [👤] (Распознавание лиц)

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.

• При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным. [РЕЖИМ АФ]


- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры
- При использовании цифрового увеличения



**[СЕРИЙН.СЪЕМК]**

Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21. Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора. Выберите из выполненных снимков те, которые вам действительно нравятся.

Применимые режимы:   

[OFF], 

<b>Скорость серийной съемки (снимков в секунду)</b>	Приблизительно 1,5 (DMC-FS30/DMC-FS11) Приблизительно 1,8 (DMC-FS10/DMC-FS9)
<b>Количество записываемых снимков</b>	Зависит от свободного объема встроенной памяти/карты.




- Приведенные выше значения скорости серийной съемки применяются при скорости затвора 1/60 или выше.

**Примечание****• Информация о [СЕРИЙН.СЪЕМК]**

- **Скорость серийной съемки замедлится посередине съемки.** Точный момент замедления скорости зависит от типа карты и размера снимка.
- Можно снимать до заполнения встроенной памяти или карты.
- Фокус устанавливается при съемке первого снимка.
- Экспозиция и баланс белого настраиваются при каждом выполнении снимка.
- При использовании автоматического таймера количество записываемых снимков в режиме серийной съемки равно 3.
- При сопровождении движущегося объекта во время выполнения снимков в местах (на фоне ландшафта), в помещении, вне помещения и т. д., где разница между светом и тенью значительна, экспозиция может не стать оптимальной.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например, в местах с недостаточной освещенностью, в случае, если установлена высокая светочувствительность ISO и т.д.
- Режим серийной съемки не отменяется при выключении фотокамеры.
- При выполнении снимков в режиме серийной съемки при помощи встроенной памяти запись данных снимка занимает некоторое время.
- **[☺] устанавливается для вспышки при установке серийной съемки.**
- Серийную съемку нельзя использовать в [ТРАНСФОРМ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО], [ПЕСКОСТРУЙНАЯ ОБРАБ.] или [ФОТО КАДР] в режиме сцены.

**[ЦИФР. УВЕЛ]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** Позволяет увеличить объекты еще больше, чем при использовании оптического увеличения или дополнительного оптического увеличения.





**Применимые режимы:**   

**[OFF]/[ON]** **Примечание**

- Более подробная информация приведена на P38.
- Если вибрация (дрожание) камеры мешает во время масштабирования, рекомендуется установить [СТАБИЛИЗ.] на [AUTO] или [MODE1].
- В режиме макро зума настройка фиксируется на [ON].
- [ЦИФР. УВЕЛ] невозможно установить в режиме видео. Будет отражена настройка другого режима записи.

**[ЦВЕТ.РЕЖИМ]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** При использовании данных режимов снимки могут стать более резкими или более мягкими, цвета снимков можно изменить на цвета сепии или добиться других цветовых эффектов.

**Применимые режимы:**    

**[STANDARD]:** Это стандартная настройка.

**[NATURAL]:** Снимок станет менее контрастным.

**[VIVID]:** Снимок станет более четким.

**[B/W]:** Снимок станет черно-белым.

**[SEPIA]:** Снимок получит оттенок сепии (коричневатый).

**[COOL]:** Снимок станет голубоватым.

**[WARM]:** Снимок станет красноватым.

 **Примечание**

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью на снимке могут проявляться помехи. Для исключения помех рекомендуется установить параметр в [NATURAL].
- Нельзя установить [NATURAL], [VIVID], [COOL] или [WARM] в интеллектуальном автоматическом режиме.
- В интеллектуальном автоматическом режиме этот режим можно настраивать отдельно.

**[СТАБИЛИЗ.]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** При использовании одного из данных режимов обнаруживается дрожание во время выполнения снимков, и камера автоматически компенсирует дрожание, что позволяет выполнять съемку без дрожания.

**Применимые режимы:**   

**[OFF]**

**[AUTO]:** Оптимальная компенсация дрожания выбирается в зависимости от условий.

**[MODE1]:** В режиме [ЗАП.] дрожание компенсируется постоянно.

**[MODE2]:** Дрожание компенсируется, пока нажата кнопка затвора.



### **Примечание**

- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
  - При значительном дрожании.
  - Если увеличение слишком большое.
  - В диапазоне цифрового увеличения.
  - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
  - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
- Параметр фиксируется на [MODE2] при [АВТОПОРТРЕТ] в режиме сцены и на [OFF] в [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО] в режиме сцены.
- В режиме видеозаписи настройка фиксируется на [MODE1].

**[ВСП. ЛАМП. АФ]**


**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** Освещение объекта съемки облегчает процесс фокусировки при съемке в условиях недостаточной освещенности, когда фокусировка затруднена.

**Применимые режимы:**  




**[OFF]:** Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

**[ON]:** При съемке в местах с недостаточной освещенностью вспомогательная лампа автофокусировки светится, пока кнопка затвора нажата наполовину. (В этом случае отображаются большие зоны автофокусировки.)

 **Примечание**

- Эффективный диапазон вспомогательной лампы автофокусировки составляет 1,5 м.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки  (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [ВСП. ЛАМП. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- [ВСП. ЛАМП. АФ] фиксируется на [OFF] в [АВТОПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [ФЕЙЕРВЕРК] и [АЭРОСЪЕМКА] в режиме сцены.
- [ВСП. ЛАМП. АФ] невозможно установить в режиме видео. Будет отражена настройка другого режима записи.


**[КОРР.КР.ГЛ.]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** При использовании вспышки с выбранным уменьшением эффекта красных глаз (, , ) автоматически обнаруживается и исправляется эффект красных глаз в данных изображения.

**Применимые режимы:**  

**[OFF]/[ON]**

 **Примечание**

- При некоторых условиях съемки выполнить корректировку красных глаз невозможно.
- При установке цифровой коррекции красных глаз на [ON] на значке вспышки появляется .
- Для получения подробной информации см. P48.

**[УСТ. ЧАСОВ]**

**Подробная информация о настройках меню режима [ЗАП.] приведена на P21.** Для установки года, месяца, даты и времени Это работает точно так же, как [УСТ. ЧАСОВ] (P24) в меню [НАСТР.].



## Ввод текста

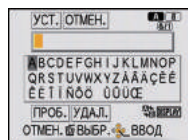
Во время записи возможно вводить имена детей и домашних животных, а также названия пунктов назначения поездки. (Вводить можно только буквы алфавита и символы.)

### 1 Отобразите экран ввода и нажмите ▼ для перемещения в раздел выбора символов.

- Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции.
  - Можно отобразить экран ввода, выполнив следующие операции. [ИМЯ] для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] (P63) в режиме сцены.
  - [ГЕОГР. ПУНКТ] в [ДАТА ПОЕЗДКИ] (P73).

### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора текста, а затем нажмите [MENU/SET] для регистрации.

- Нажимайте [DISPLAY] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные) и [&/1] (специальные символы и цифры).
- Курсор позиции ввода можно перемещать влево и вправо с помощью рычага изменения фокусного расстояния.
- Для ввода пробела переместите курсор на [ПРОБ.], для удаления введенного символа переместите курсор на [УДАЛ.], для прекращения редактирования во время ввода текста переместите курсор на [ОТМЕН.] и нажмите [MENU/SET].
- Можно ввести максимум 30 символов.



### 3 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [УСТ.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

- Отображение вернется к соответствующему экрану настройки.

#### Примечание

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

Режим [ВОСП.]: 

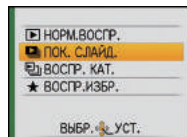
## Последовательное воспроизведение снимков

(Показ слайдов)

Можно воспроизвести записанные снимки синхронно с музыкой, и также сделать это последовательно, оставляя между снимками фиксированный интервал времени. Кроме того, можно воспроизводить снимки, сгруппированные по категориям, либо воспроизводить в виде показа слайдов только снимки, отмеченные как избранные. Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда камера подключена к телевизору для просмотра сделанных снимков.

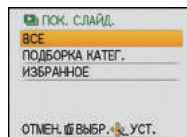
**1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

**2** Для выбора [ПОК. СЛАЙД.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

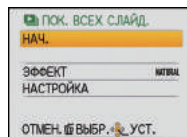


**3** Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- [ИЗБРАННОЕ] можно выбрать только когда [ИЗБРАННОЕ] в меню [ВОСП.] (P103) установлено на [ON], и есть снимки, уже отмеченные как избранные.
- Во время [ПОДБОРКА КАТЕГ.] нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET], чтобы перейти к шагу 4. Информацию о категориях см. на P93.



**4** Для выбора [НАЧ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



**5** Чтобы завершить показ слайдов, нажмите ▼.

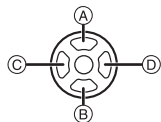
- Нормальный режим воспроизведения возобновляется после завершения показа слайдов.

## ■ Операции, выполняемые во время показа слайдов

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует ▲/▼/◀/▶.

• Экран меню восстанавливается при нажатии на [⏏].

- Ⓐ Воспроизведение/Пауза
- Ⓑ Остановка
- Ⓒ Назад, к предыдущему снимку\*
- Ⓓ Вперед, к следующему снимку\*
- \* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



- Ⓔ Уменьшение уровня громкости
- Ⓕ Увеличение уровня громкости



## ■ Изменение настроек показа слайдов

Можно изменить настройки для воспроизведения показа слайдов, выбрав [ЭФФЕКТ] или [НАСТРОЙКА] на экране меню показа слайдов.

### [ЭФФЕКТ]

Это позволяет выбирать экранные или музыкальные эффекты при переключении с одного изображения на другое.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- При выборе [URBAN] в качестве экранного эффекта может использоваться черно-белое изображение снимка.
- [AUTO] можно использовать только при выборе [ПОДБОРКА КАТЕГ.]. Снимки воспроизводятся с рекомендуемыми эффектами для каждой категории.

### [НАСТРОЙКА]

Можно установить [ДЛИТЕЛЬН] или [ПОВТОР].

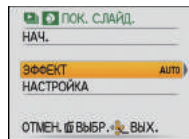
Параметр	Установки
[ДЛИТЕЛЬН]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[ПОВТОР]	ON/OFF
[МУЗЫКА]	ON/OFF

- [ДЛИТЕЛЬН] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].
- [МУЗЫКА] нельзя выбрать при выборе [OFF] в качестве настройки [ЭФФЕКТ].



### Примечание

- Видео нельзя воспроизвести в режиме показа слайдов. Когда выбрано [ВИДЕО] (видео) в [КАТЕГОРИЯ], первые кадры видео отображаются как фотоснимки в режиме показа слайдов.
- Возможность добавления новых музыкальных эффектов не предусмотрена.



Режим [ВОСП.]: 

## Выбор снимков и их воспроизведение

([ВОСПР. КАТ.]/[ВОСП.ИЗБР.])

### [ВОСПР. КАТ.]

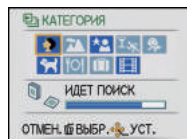
Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [ПОРТРЕТ], [ПЕЙЗАЖ] или [НОЧН. ПЕЙЗАЖ]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории.




**1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].

**2** Нажатием ▲/▼ выберите [ВОСПР. КАТ.], после чего нажмите [MENU/SET].

**3** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора категории, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если в категории найден снимок, значок категории становится синим.
- Если на карте или во встроенной памяти находится много файлов снимков, их поиск может занять определенное время.
- Если во время поиска нажать [⏏], поиск будет прерван.
- Снимки рассортированы по категориям, показанным ниже.



[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[ПОРТРЕТ], [i-ПОРТРЕТ], [РОВНАЯ КОЖА], [ТРАНСФОРМ.], [АВТОПОРТРЕТ], [НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [РЕБЕНОК1]/ [РЕБЕНОК2]
	[ПЕЙЗАЖ], [i-ПЕЙЗАЖ], [ЗАКАТ], [i-ЗАКАТ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[НОЧН. ПОРТРЕТ], [i-НОЧН. ПОРТРЕТ], [НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [i-НОЧН. ПЕЙЗАЖ], [ЗВЕЗДНОЕ НЕБО]

[КАТЕГОРИЯ]	Информация о записи, например, режимы сцены
	[СПОРТ], [ВЕЧЕРИНКА], [СВЕЧИ], [ФЕЙЕРВЕРК], [ПЛЯЖ], [СНЕГ], [АЭРОСЪЕМКА]
	[РЕБЕНОК1]/ [РЕБЕНОК2]
	[ДОМ.ЖИВОТНОЕ]
	[ЕДА]
	[ДАТА ПОЕЗДКИ]
	[ВИДЕО]

**[ВОСПР.ИЗБР.]**

Можно воспроизводить снимки, отмеченные как [ИЗБРАННОЕ] (P103) (только если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [ON] и имеются снимки, установленные для [ИЗБРАННОЕ]).

**1** Переместите селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] на [▶], а затем нажмите [MODE].




**2** Для выбора [ВОСПР.ИЗБР.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

 **Примечание**

- Можно использовать только [ПОВЕРН. ЖКД], [УСТ. ПЕЧ.] или [ЗАЩИТИТЬ] в меню [ВОСП.].

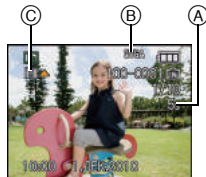
Режим [ВОСП.]: 

## Воспроизведение видео

Нажмите   для выбора снимка со значком видео (такого, как [QVGA]), а затем нажмите  для воспроизведения.

- (A) Время записи видео
- (B) Значок видео
- (C) Значок воспроизведения видео

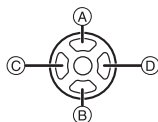
• После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается в верхней правой части экрана. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [8m30s].



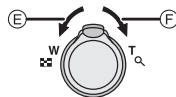
### ■ Операции, выполняемые во время воспроизведения видео

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует  /  /  / .








- (A) Воспроизведение/Пауза
  - (B) Остановка
  - (C) Ускоренная перемотка назад, покадровая перемотка\*
  - (D) Ускоренная прокрутка вперед, покадровая прокрутка вперед\*
- \* Эти операции можно выполнять только в режиме паузы.



- (E) Уменьшение уровня громкости
- (F) Увеличение уровня громкости



### • Информация о быстрой прокрутке вперед/назад

- Нажмите  во время воспроизведения для быстрой прокрутки вперед (нажмите  для прокрутки назад). Скорость прокрутки вперед/назад увеличивается, если еще раз нажать  / . (Отображение на экране меняется с  на .)
- Нажмите  для возврата к скорости обычного воспроизведения.
- При использовании карты памяти большой емкости ускоренная перемотка назад может быть более медленной, чем обычно.

### Примечание

- Звук можно прослушать через динамики. Информация о настройке громкости в меню [НАСТР.] приведена в [ГРОМКОСТЬ] (P25).
- Фотокамера воспроизводит файлы в формате QuickTime Motion JPEG.
- Обратите внимание, что поставляемое программное обеспечение включает проигрыватель QuickTime для воспроизведения на компьютере видеофайлов, записанных с помощью фотокамеры.
- Некоторые файлы формата QuickTime Motion JPEG, записанные на компьютере или другой аппаратуре, могут не воспроизводиться фотокамерой.
- При воспроизведении снимков, записанных с помощью другой аппаратуры, их качество может снизиться, а некоторые снимки могут не воспроизводиться.

Режим [ВОСП.]: 

## Использование меню [ВОСП.]


В режиме воспроизведения доступны различные функции для поворота изображения, установки защиты и т.д.

- С помощью [ОТПЕЧ СИМВ], [ИЗМ. РАЗР.] или [ПОДРЕЗКА] создается новый, отредактированный снимок. Новый снимок нельзя создать, если на встроенной памяти или карте нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

### [КАЛЕНДАРЬ]

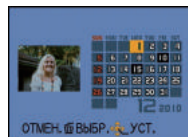
Можно отображать снимки по дате записи.

#### 1 Выберите [КАЛЕНДАРЬ] в меню режима [ВОСП.]. (P21)


- Можно также несколько раз повернуть рычажок трансфокатора в направлении  (W) для отображения экрана календаря. (P41)

#### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату для воспроизведения.

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



#### 3 Нажмите [MENU/SET] для отображения снимков, записанных в выбранный день.

- Нажмите  для возвращения к экрану календаря.



#### 4 Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

- Появится выбранный снимок.

#### Примечание

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- Если существует несколько снимков с одинаковой датой записи, отображается первый снимок записанный в тот день.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2010.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [МИРОВОЕ ВРЕМЯ], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.



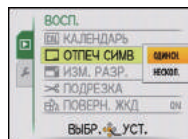
## [ОТПЕЧ СИМВ]

На записываемых снимках можно поставить отметку с датой/временем записи, именем, местом или датой поездки.

Это удобно для распечатки снимков обычного размера. (Если размер снимков больше, чем [3м], он будет изменен при проставлении на снимках отметки о дате и т. д.)

**1** Выберите [ОТПЕЧ СИМВ] в меню режима [ВОСП.]. (P21)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- появляется на экране, если на снимке проставлена отметка с текстом.

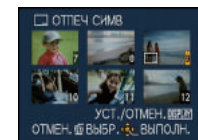
Установка [НЕСКОЛ.]

Нажмите [DISPLAY] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISPLAY].



Для выбора снимка нажмите ◀/▶.



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

**4** Нажмите ▲/▼ для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите ▶.

**5** Нажмите ▲/▼ для выбора параметров, а затем нажмите [MENU/SET].

Параметр	Элемент установки
[ДАТА СЪЕМКИ]	[OFF] [БЕЗ ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца и дня. [СО ВРЕМ.]: Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.
[ИМЯ]	[OFF] [👶/🐾] (BABY/ПЕТ): Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.
[МЕСТОПОЛОЖ.]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с названием пункта назначения поездки, установленным для параметра [ГЕОГР. ПУНКТ].
[ДАТА ПОЕЗДКИ]	[OFF] [ON]: Ставится отметка с датой поездки, установленной для параметра [ДАТА ПОЕЗДКИ].

## 6 Нажмите [MENU/SET].

- Если параметр [ОТПЕЧ СИМВ] установлен для снимка с размером снимка более [3М], размер снимка станет меньше, как показано ниже.

– [14М]\*1/[12М]\*2/[10М]\*1/[8М]\*2/[5М] → [3М] [4:3]

– [125М]\*1/[105М]\*2 → [25М] [8:2]

– [105М]\*1/[9М]\*2 → [2М] [16:9]

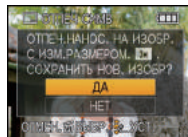
\*1 DMC-FS30/DMC-FS11

\*2 DMC-FS10/DMC-FS9

- При выборе [ДА/НЕТ] нажмите ▲, чтобы выбрать [ДА] для проставления отметки [ВОЗРАСТ], а затем нажмите [MENU/SET] и перейдите к шагу 7.

## 7 Для выбора ▲ нажмите [ДА], а затем нажмите [MENU/SET].

- Сообщение [СОХРАНИТЬ НОВ. ИЗОБР?] появляется, если снимок записан с размером снимка [3М] или меньше.



## 8 Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [ ]\*.

\*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

### Примечание

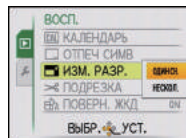
- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателее или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- Если текстовая отметка проставлена на снимках [0.3М], она будет плохо читаться.
- Текст и даты нельзя проставить на снимках в следующих случаях.
  - Видео
  - Снимки, записанные без установки часов
  - Снимки с ранее проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ]
  - Снимки, сделанные с помощью другого оборудования

## [ИЗМ. РАЗР.] Уменьшение размера снимка (количество пикселей)

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

**1** Выберите [ИЗМ. РАЗР.] в меню режима [ВОСП.]. (P21)

**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



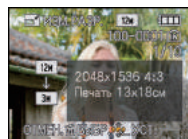
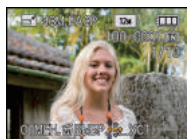
**3** Выберите снимок и размер.

Установка [ОДИН СН.]

[ОДИН СН.]

**1** Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

**2** Нажмите ◀/▶ для выбора размера\*, а затем нажмите [MENU/SET].



\*Отображаются только размеры, до которых масштабированы снимки.

Установка [НЕСКОЛ.]

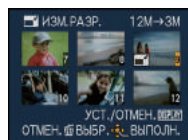
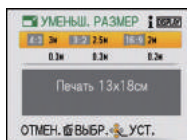
[НЕСКОЛ.]

**1** Нажмите ▲/▼ для выбора размера, а затем нажмите [MENU/SET].

- При нажатии на [DISPLAY] отображается объяснение причины изменения размера.

**2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [DISPLAY].

- Повторите этот шаг для каждого снимка и нажмите [MENU/SET] для установки.

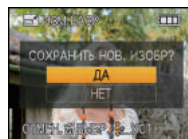


**4** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

**5** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [EXIT].\*

\*Экран меню автоматически восстанавливается при выборе [НЕСКОЛ.].

• Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].





**Примечание**

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ].
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Возможно, не удастся изменить разрешение фотоснимков, сделанных на другом оборудовании.
- Видеоизображения и снимки с проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] не могут быть масштабированы.

## [ПОДРЕЗКА]

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

**1** Выберите [ПОДРЕЗКА] в меню режима [ВОСП.]. (P21)

**2** Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].



**3** Используйте рычажок трансфокатора и нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора подрезаемых частей.



Рычажок трансфокатора (T):

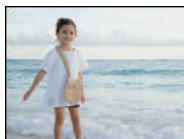
Увеличение

Рычажок трансфокатора (W):

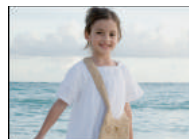
Уменьшение

▲/▼/◀/▶: Переместите

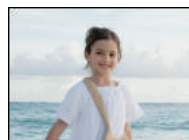
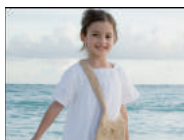
Уменьшение



Увеличение

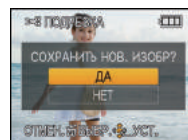


Перемещение позиции



**4** Нажмите [MENU/SET].

**5** Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].



**6** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [🗑️].

• Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

### Примечание

- В зависимости от размера вырезанного изображения, размер подрезанного снимка может стать меньше, чем размер первоначального снимка.
- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся подрезать.
- Видеоизображения и снимки с проставленной отметкой [ОТПЕЧ СИМВ] не могут быть обрезаны.

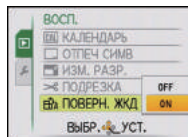
**[ПОВЕРН. ЖКД]**

Этот режим позволяет автоматически отображать снимки вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.

**1** Выберите **[ПОВЕРН. ЖКД]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P21)

**2** Чтобы выбрать **[ON]**, нажмите **▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При выборе **[OFF]** снимки отображаются без поворота.
- Информация по воспроизведению снимков приведена на стр. P40.



**3** Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

**Примечание**

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Фотоснимки, сделанные на другом оборудовании, возможно, не удастся повернуть.
- Изображение не поворачивается во время многооконного воспроизведения (P41).

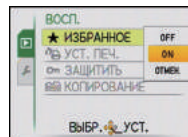
**[ИЗБРАННОЕ]**

Если снимки отмечены значками избранных и выбраны как избранные, можно выполнять следующие операции.

- Воспроизведение только снимков, отмеченных как избранные. ([ВОСПРИЗБР.])
- Просматривать снимки, выбранные в качестве избранных, в режиме показа слайдов.
- Удалять все снимки, не выбранные в качестве избранных. ([УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★])

**1 Выберите [ИЗБРАННОЕ] в меню режима [ВОСП.]. (P21)****2 Чтобы выбрать [ON], нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Снимки нельзя отметить как избранные, если [ИЗБРАННОЕ] установлено на [OFF]. Кроме того, [★] не появляется при установке [ИЗБРАННОЕ] на [OFF], даже если ранее этот параметр был установлен на [ON].

**3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].****4 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите ▼.**

- Повторите указанную выше процедуру.
- Если ▼ нажать снова, избранная настройка отменяется.

**■ Отмена всех настроек [ИЗБРАННОЕ]****1 На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите 2, а затем нажмите [MENU/SET].****2 Для выбора [ДА] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].****3 Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].**

- Нельзя выбрать [ОТМЕН.], если ни один снимок не отмечен как избранный.

**Примечание**

- В качестве избранных можно выбрать до 999 снимков.
- Функция [УДАЛИТЬ ВСЕ, КРОМЕ ★] (P44) удобна при печати снимков в фотосалоне. Она позволяет оставить на карте только те снимки, которые должны быть распечатаны.
- Снимки, сделанные другой аппаратурой, возможно не удастся установить в качестве избранных.

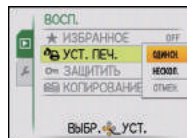
## [УСТ. ПЕЧ.]

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P107) и затем установите параметры печати.

**1** Выберите [УСТ. ПЕЧ.] в меню режима [ВОСП.]. (P21)

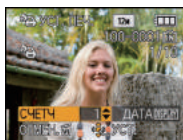
**2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



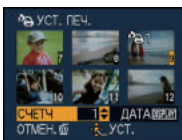
[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

**3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].



Для выбора снимка нажмите ▲/▼.



Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора снимков.

**4** Для указания количества отпечатков нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги 3 и 4 для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)

**5** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите [MENU/SET].

- Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].



■ **Отключение всех настроек [УСТ. ПЕЧ.]**

- 1** На экране, показанном на шаге [ОТМЕН.], выберите **2**, а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Для выбора [ДА] нажмите **▲**, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Чтобы закрыть меню, нажмите [MENU/SET].

• Невозможно выбрать [ОТМЕН.], если для печати не задан хотя бы один снимок.

■ **Для печати даты**

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISPLAY].

- При обращении в фотосалон для распечатки цифровых снимков не забудьте дополнительно заказать распечатку даты, если это необходимо.
- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с текстовой отметкой нельзя напечатать дату.

 **Примечание**

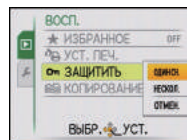
- Количество распечаток может быть установлено от 0 до 999.
- При использовании принтера с поддержкой PictBridge настройки печати даты на принтере могут иметь более высокий приоритет, поэтому необходимо выполнить соответствующую проверку.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- Если файл не соответствует стандарту DCF, настройку печати установить нельзя.

**[ЗАЩИТИТЬ]**

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

**1** Выберите **[ЗАЩИТИТЬ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P21)

**2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



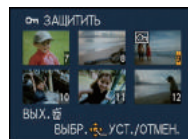
[ОДИН СН.]

[НЕСКОЛ.]

**3** Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

При выборе **[НЕСКОЛ.]**

- Повторите эти шаги для каждого снимка.
- Настройки отменяются при повторном нажатии **[MENU/SET]**.



Для выбора снимка нажмите **◀/▶**.

Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимков.

**4** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите **[🏠]**.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

#### ■ Отмена всех настроек **[ЗАЩИТИТЬ]**

**1** На экране, показанном на шаге **[ОТМЕН.]**, выберите **2**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**2** Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**3** Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.

- При нажатии **[MENU/SET]** во время отмены защиты, отмена защиты будет остановлена.

#### 📌 Примечание

- Настройка защиты может не действовать на другой аппаратуре.
- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.
- Даже если снимки на карте памяти не защищены, их нельзя удалить, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение **[LOCK]**.

**[КОПИРОВАНИЕ]**

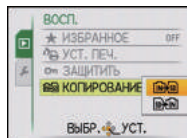
Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

**1** Выберите **[КОПИРОВАНИЕ]** в меню режима **[ВОСП.]**. (P21)

**2** Для выбора направления копирования нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**[IN→SD]**: Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.  
→ интервал **4**.

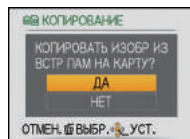
**[SD→IN]**: Один снимок копируется с карты во встроенную память. → интервал **3**.



**3** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**4** Для выбора **[ДА]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- В случае нажатия **[MENU/SET]** во время копирования снимков процесс копирования прерывается.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.



**5** Чтобы вернуться к экрану меню, нажмите **[ ]**.

- Чтобы закрыть меню, нажмите **[MENU/SET]**.
- При копировании со встроенной памяти на карту все снимки копируются, а затем экран автоматически возвращается к экрану воспроизведения.

### **Примечание**

- При копировании данных снимков из встроенной памяти на карту с недостатком свободного места данные снимков копируются только наполовину. Рекомендуется использовать карту, на которой больше свободного места, чем во встроенной памяти (около 40 МБ).
- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[IN→SD]** создается новая папка, и снимок копируется. Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[SD→IN]** снимок не копируется. (P129)
- Копирование может занять продолжительное время.
- Копируются только снимки, сделанные цифровой фотокамерой Panasonic (LUMIX). (Даже если снимки были сделаны фотокамерой Panasonic, некоторые снимки могут не копироваться после их редактирования с помощью компьютера.)
- Настройки **[УСТ. ПЕЧ.]** или **[ЗАЩИТИТЬ]** не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.

## Подсоединение к персональному компьютеру

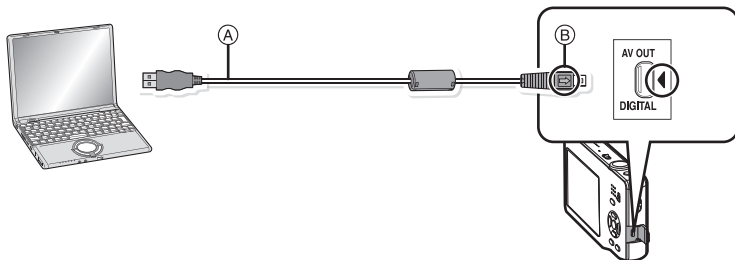
Записанные снимки можно импортировать на компьютер, подключив фотокамеру к компьютеру.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- **Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать. (Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.)**  
Если карта не распознается, см. информацию на сайте: <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Импортированные снимки можно легко распечатать или отправить почтой. Это удобно сделать при помощи программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO", которое находится на компакт-диске CD-ROM (входящем в комплект поставки).
- Прочтите отдельную инструкцию по эксплуатации для поставляемого в комплекте программного обеспечения, чтобы получить больше информации о программном обеспечении, имеющемся на компакт-диске (поставляется в комплекте), и способе его установки.

Подготовка:

Включите фотокамеру и компьютер.

Извлеките карту перед использованием снимков со встроенной памяти.



**A** Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

**B** Совместите отметки и вставьте.

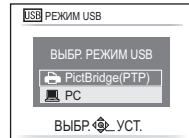
- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между камерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Прочитайте раздел "Безопасное отключение соединительного кабеля USB" (P109), прежде чем отсоединить соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

## 1 Подключите фотокамеру к компьютеру при помощи кабеля USB (A) (поставляется).

- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.

## 2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- При предварительной установке [РЕЖИМ USB] (P27) на [PC] в меню [НАСТР.] камера будет автоматически подключаться к ПК без отображения экрана выбора [РЕЖИМ USB]. Это удобно, поскольку не приходится выполнять такую установку каждый раз при подключении к ПК.
- Если камера подключена к ПК при установке [РЕЖИМ USB] на [PictBridge(PTP)], на экране ПК может появиться сообщение. Выберите [Cancel], чтобы закрыть экран, и отключите камеру от ПК. Затем снова установите [РЕЖИМ USB] на [PC].



## 3 Дважды щелкните по [Removable Disk] в [My Computer].

- При использовании Macintosh накопитель отображается на рабочем столе. (Отображается "LUMIX", "NO\_NAME" или "Untitled".)

## 4 Дважды щелкните по папке [DCIM].

## 5 Пользуясь перетаскиванием, переместите снимки, которые требуется получить, либо папку с этими снимками в любую другую папку на ПК.

### ■ Безопасное отключение соединительного кабеля USB

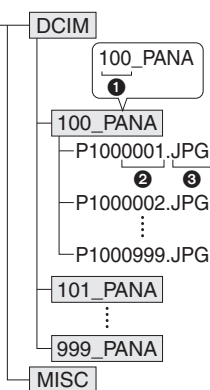
- Для отключения аппаратного оборудования воспользуйтесь значком "Safely Remove Hardware" (Безопасное отключение оборудования) на панели задач ПК. Если этот значок не отображается, убедитесь, что на ЖКД мониторе цифровой камеры не отображается [ДОСТУП] (Доступ), прежде чем отключать аппаратное оборудование.

### 🗨 Примечание

- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

## ■ Просмотр содержимого встроенной памяти или карты при помощи ПК (состав папки)

- Встроенная память
- Карта



- ❶ Номер папки
- ❷ Номер файла
- ❸ JPG: Снимки  
MOV: Видео  
MISC: Печать DPOF  
Избранное

Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, если снимки выполнены при помощи другой марки камеры)
- Если в папке находится снимок с номером файла 999

## ■ Подключение в режиме PTP (только для Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 и Mac OS X)

Установите [РЕЖИМ USB] в [PictBridge(PTP)].

Данные могут теперь считываться только с карты на ПК.

- Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.

## Печать снимков

При подключении камеры к принтеру с поддержкой PictBridge можно выбрать снимки, которые нужно распечатать, и отдать команду начала печати с монитора ЖКД камеры.

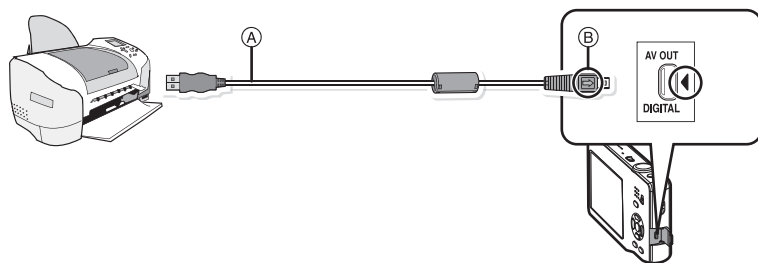
- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.



Ⓐ Кабель подсоединения USB (поставляется)

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

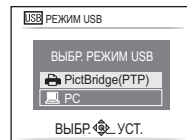
Ⓑ Совместите отметки и вставьте.

- Используйте аккумулятор с достаточным зарядом или адаптер переменного тока (поставляется отдельно) и DC переходник (поставляется отдельно). Если заряд аккумулятора снизится, когда камера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отсоедините кабель USB.

### 1 Подключите фотокамеру к принтеру при помощи кабеля USB Ⓐ (поставляется).

- Когда камера подключена к принтеру, появляется значок, запрещающий отсоединять кабель [⊘]. Не отсоединяйте кабель USB, пока отображается [⊘].

### 2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



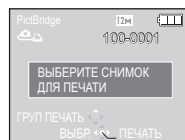
### Примечание

- Данная камера не может стоять вертикально при подключенном адаптере переменного тока. Если камеру нужно положить для эксплуатации, рекомендуется класть ее на мягкую ткань.
- Не используйте никакие другие кабели USB, помимо входящего в комплект. Использование других кабелей, помимо поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB, может привести к неисправности.
- Выключайте камеру перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется отдельно).
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Нельзя переключаться между встроенной камерой и картой, когда камера подключена к принтеру. Отключите соединительный кабель USB, вставьте (или извлеките) карту, а затем подключите соединительный кабель USB к принтеру снова.

## Выбор и печать одного снимка

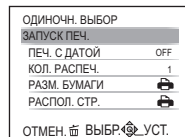
**1** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Сообщение исчезнет приблизительно через 2 секунды.



**2** Для выбора **[ЗАПУСК ПЕЧ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в "Настройки печати" (P114).
- Для прерывания процесса печати нажмите **[MENU/SET]**.
- После печати отсоедините кабель USB.



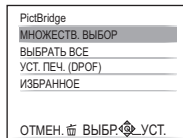


## Выбор и печать нескольких снимков

**1** Нажмите **▲**.

**2** Для выбора необходимого параметра нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- При появлении экрана проверки печати выберите **[ДА]** и распечатайте снимки.

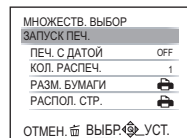


Параметр	Описание настроек
<b>[МНОЖЕСТВ. ВЫБОР]</b>	Несколько снимков печатаются одновременно. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите <b>▲/▼/◀/▶</b> для выбора снимков; далее на снимках, которые нужно напечатать, при нажатии появляется <b>[DISPLAY]</b> .</li> <li>(При повторном нажатии <b>[DISPLAY]</b> настройка отменяется.)</li> <li>• После выбора снимков нажмите <b>[MENU/SET]</b>.</li> </ul>
<b>[ВЫБРАТЬ ВСЕ]</b>	Печать всех сохраненных снимков.
<b>[УСТ. ПЕЧ.(DPOF)]</b>	Печать только снимков, отмеченных в <b>[УСТ. ПЕЧ.]</b> . (P104)
<b>[ИЗБРАННОЕ]*</b>	Печать только снимков, отмеченных как избранные. (P103)

\* Только если для **[ИЗБРАННОЕ]** установлено **[ON]** и имеются снимки, отмеченные как избранные. (P103)


**3** Для выбора **[ЗАПУСК ПЕЧ.]** нажмите **▲**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в "Настройки печати" (P114).
- Для отмены печати нажмите **[MENU/SET]**.
- После печати отсоедините кабель USB.



## Настройки печати

Выберите установленные элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [РАЗМ. БУМАГИ] или [РАСПОЛ. СТР.] в  и задайте размер бумаги или макет на принтере. (Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [УСТ. ПЕЧ.(DPOF)] элементы [ПЕЧ. С ДАТОЙ] и [КОЛ. РАСПЕЧ.] не отображаются.



### [ПЕЧ. С ДАТОЙ]

Параметр	Описание настроек
[OFF]	Дата не распечатывается.
[ON]	Дата распечатывается.

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- Поскольку настройки принтера могут иметь более высокий приоритет, чем настройки печати даты, необходимо проверить также печать на принтере с настройкой даты.
- При печати изображений с отпечатком символов не забудьте установить печать с датой на [OFF], иначе дата напечатается сверху.



#### Примечание


**При обращении в фотоателье для печати снимков**

- Для случая печати даты с использованием [ОТПЕЧ СИМВ] (P97) или настройки печати даты во время настройки [УСТ. ПЕЧ.] (P104) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

### [КОЛ. РАСПЕЧ.]






Можно установить до 999 отпечатков.

**[РАЗМ. БУМАГИ]**

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
[L/3.5"×5"]	89 мм×127 мм
[2L/5"×7"]	127 мм×178 мм
[POSTCARD] (ОТКРЫТКА)	100 мм×148 мм
[16:9]	101,6 мм×180,6 мм
[A4]	210 мм×297 мм
[A3]	297 мм×420 мм
[10×15cm]	100 мм×150 мм
[4"×6"]	101,6 мм×152,4 мм
[8"×10"]	203,2 мм×254 мм
[LETTER] (ПИСЬМО)	216 мм×279,4 мм
[CARD SIZE] (КАРТОЧКА)	54 мм×85,6 мм

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.


## [РАСПОЛ. СТР.] (Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)

Параметр	Описание настроек
	Преимущество имеют настройки на принтере.
	1 снимок без рамки на 1 странице
	1 снимок с рамкой на 1 странице
	2 снимка на 1 странице
	4 снимка на 1 странице


• Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

### ■ Печать макетов

#### Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги


Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на , а затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

#### При печати различных снимков на 1 листе бумаги

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [РАСПОЛ. СТР.] на  и затем установите [КОЛ. РАСПЕЧ.] на 1 для каждого из 4 снимков.



### Примечание

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

Режим [ВОСП.]: 

## Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

### Воспроизведение фотоснимков при помощи кабеля AV

**(DMC-FS30/DMC-FS11/DMC-FS10)**

- Используйте кабель AV из комплекта.

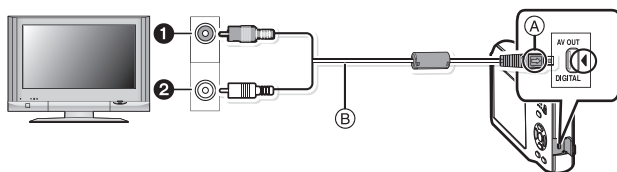
**(DMC-FS9)**

- Используйте кабель AV, поставляемый отдельно (DMW-AVC1).

Подготовка:

Установите [ФОРМАТ ТВ]. (P27)

Выключите камеру и телевизор.



1 Желтый: к разъему видеовхода

2 Белый: к разъему аудиовхода

A Совместите отметки и вставьте.

B AV кабель

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)

**1** Подключите кабель AV к разъемам видеовхода и аудиовхода на телевизоре.

**2** Подключите кабель AV к разъему [AV OUT] фотокамеры.

**3** Включите телевизор и выберите внешний вход.

**4** Включите фотокамеру.

#### Примечание

- В зависимости от [РАЗР. КАДРА] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Не использовать любые другие кабели AV, за исключением поставляемого. (DMC-FS30/DMC-FS11/DMC-FS10)
- Не используйте какие-либо другие кабели, кроме фирменного кабеля AV Panasonic (DMW-AVC1; поставляется отдельно). (DMC-FS9)
- Прочтите руководство пользователя телевизора.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- Установив [ВИДЕО ВЫХ.] в меню [НАСТР.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.

## Воспроизведение фотоснимков на телевизоре с гнездом для карты памяти SD

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.



### **Примечание**

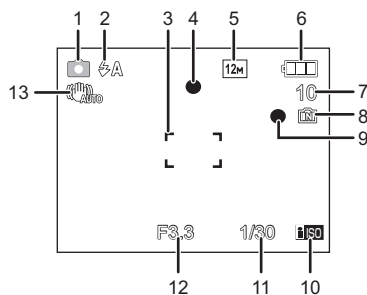
- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Видео не воспроизводится. Для воспроизведения видео подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля AV.
- Карты памяти SDHC и SDXC можно воспроизводить только на совместимых с ними телевизорах.

## Вид экрана

### ■ При записи

#### Запись в нормальном режиме съемки [📷] (Исходные настройки)

- 1 Режим записи
- 2 Режим вспышки (P47)
- 3 Участок автофоку-сировки (P36)
- 4 Фокус (P36)
- 5 Размер снимка (P78)
- 6 Индикатор аккумулятора (P11)
- 7 Количество записываемых снимков (P140)
- 8 Встроенная память (P16)
- 9  : Карта (P16) (отображается только во время записи)
- 10 Состояние записи
- 10 Светочувствительность ISO (P80)
- 11 Скорость затвора (P36)
- 12 Показатель диафрагмы (P36)
- 13 Оптический стабилизатор изображения (P87)/: Индикатор предупреждения о дрожании (P37)



## ■ При записи (после настройки)

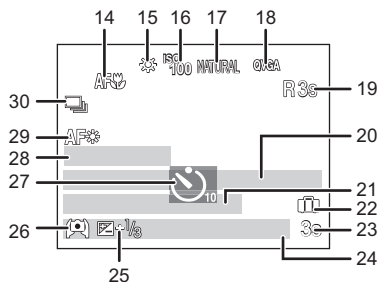
- 14 Режим АФ макро (P52)
- 15 : Режим макро зума (P53)
- 15 Баланс белого (P81)
- 16 Светочувствительность ISO (P80)
- 17 Цветной режим (P86)
- 18 Качество записи (P71)
- 19 Доступное время записи (P70): R8m30s
- 20 Имя\*<sup>1</sup> (P63)
- 21 Возраст\*<sup>1</sup> (P63)
- Месторасположение\*<sup>2</sup> (P73)
- 22 Дата поездки (P73)
- 23 Оставшееся время записи (P70)
- 24 Текущая настройка даты и времени/:

Места назначения поездки\*<sup>2</sup> (P76)

: Увеличение/Дополнительное оптическое (P38)/

Цифровое увеличение (P38, 86)

- 25 Компенсация экспозиции (P55)
- 26 Режим верхнего ракурса (P25)
- : Усиление яркости ЖКД (P25)
- : Автоматическое усиление яркости ЖКД (P25)
- 27 Режим автоматического таймера (P54)
- 28 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P73)
- 29 Вспомогательная лампочка АФ (P88)
- 30 Серийная съемка (P85)/: Запись звука (P70)

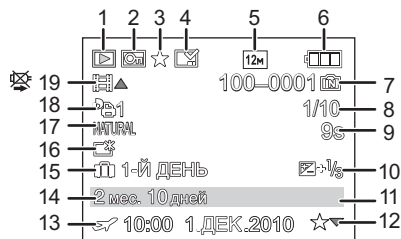


- \*1 Отображается приблизительно 5 секунд при включении камеры в [РЕБЕНОК1]/ [РЕБЕНОК2] или [ДОМ.ЖИВОТНОЕ] в режиме сцены.
- \*2 Текущая дата и время выводятся примерно на 5 секунд при включении фотокамеры, при настройке часов и после переключения из режима воспроизведения в режим записи.



## ■ При воспроизведении

- 1 Режим воспроизведения (P40)
- 2 Защищенный снимок (P106)
- 3 Избранное (P103)
- 4 Индикация текстовой отметки (P97)
- 5 Размер снимка (P78)  
Значок видео (P95)
- 6 Индикатор аккумулятора (P11)
- 7 Палка/Файловый номер (P110)
- 8 Встроенная память (P16)  
Оставшееся время воспроизведения (P95): 8m30s
- 9 Номер страницы/Всего снимков
- 10 Время записи видео (P95): 8m30s
- 11 Компенсация экспозиции (P55)
- 12 Информация о записи
- 13 Настройки избранного (P103)  
Дата и время записи/Мировое время (P76)  
Имя (P63)  
Месторасположение (P73)  
Возраст (P63)
- 14 Количество дней, прошедших с даты начала поездки (P73)
- 15 Яркость монитора ЖКД (P25)
- 16 Цветной режим (P86)
- 17 Количество отпечатков (P104)
- 18 Воспроизведение видео (P95)  
Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P111)



## Предосторожности при использовании фотокамеры

### Оптимальное использование фотокамеры

**Держать фотокамеру как можно дальше от намагниченного оборудования (например, микроволновой печи, телевизора, оборудования для видеоигр и т. п.).**

- При использовании фотокамеры на телевизоре или вблизи него снимки и звуки могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользоваться фотокамерой вблизи сотового телефона, так как он может вызвать помехи, отрицательно влияющие на снимки и звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение, создаваемое микропроцессорами, может отрицательно влиять на фотокамеру, вызывая искажения снимков и звука.
- Если фотокамера работает со сбоями под влиянием намагниченного оборудования, следует отключить ее и вынуть аккумулятор или отсоединить адаптер пер. тока (не входит в комплект поставки), затем снова подсоединить аккумулятор или адаптер перем. тока и включить фотокамеру.

**Не пользоваться фотокамерой возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если производить съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, качество снимков или звука может от этого значительно пострадать.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями. При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**

**Не удлиняйте шнуры и кабели.**

**Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.
- Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.

**Уход за камерой**

- **Не касайтесь объектива или разъемов грязными руками. Следите также за тем, чтобы жидкость, песок и другие инородные частицы не попадали в зазоры вокруг объектива, кнопок и т. д.**
- **Нельзя сильно трясти или ударять камеру, роняя ее или стуча по ней. Не подвергайте сильному сдавливанию.**  
Камера может выйти из строя, запись изображений может стать невозможной, или могут повредиться объектив, монитор ЖКД или внешний корпус.
- **Обязательно вынимайте фотокамеру из кармана брюк, когда садитесь.**  
Не захивайте с силой фотокамеру в полную либо тугую сумку и пр. В противном случае вы можете повредить монитор ЖКД либо пораниться сами.
- **Не прикрепляйте никаких других предметов к ремешку, поставляемому вместе с фотокамерой. При хранении такой предмет может надавить на монитор ЖКД и повредить его.**
- **Необходимо проявлять особую осторожность в следующих местах, поскольку это может привести к неисправности камеры.**
  - Места с большим количеством песка или пыли.
  - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.
- **Эта камера не является водонепроницаемой. В случае попадания на камеру воды или морских брызг осторожно протрите корпус камеры сухой тканью.**  
**Если устройство не работает нормально, обратитесь к дилеру, у которого была приобретена камера, или в ремонтно-сервисный центр.**

**О конденсации (Когда объектив затуманивается)**

- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, грибки или сбои в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.

## Очистка

**Перед очисткой камеры извлеките аккумулятор или разъем постоянного тока (поставляется отдельно) или извлеките сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.
- Если монитор ЖКД загрязнен, сдуйте пыль и посторонние предметы с помощью имеющейся в продаже щетки с грушей. Если монитор сильно загрязнен, осторожно протрите его мягкой тканью или салфеткой для очков.

## Информация о ЖК дисплее

- Нельзя сильно надавливать на ЖК дисплей. Это может повлечь за собой искажение цветов на дисплее и нарушение его нормальной работы.
- Не нажимайте на монитор ЖКД твердыми заостренными предметами, например шариковыми ручками.
- Не царапайте монитор ЖКД и не нажимайте на него с силой.
- Изображение, появляющееся на ЖК-дисплее при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри камеры яркость изображения восстанавливается.

Для производства монитора ЖКД/экрана видеискателя используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На мониторе ЖКД/экране видеискателя находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка в памяти камеры или на карте памяти.

## Информация об объективе

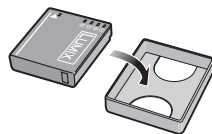
- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

## Аккумулятор

Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Эта реакция подвержена влиянию окружающей температуры и влажности и, если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.

**После использования извлеките аккумулятор.**

- Хранить вынутый аккумулятор в специальном футляре для аккумулятора (поставляется в комплекте).



**Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.**

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

**Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.**

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забудьте взять с собой в поездку зарядное устройство (поставляется в комплекте). Тогда вы сможете заряжать аккумулятор во время поездки.

**Утилизация отработанных аккумуляторов.**

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

**Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).**

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

## Зарядное устройство

- При использовании зарядного устройства аккумулятора возле радиоприемника прием может ухудшиться.
- Храните зарядное устройство на расстоянии не менее 1 м от радиоустройства.
- При работе зарядного устройства может быть слышно жужжание. Это не неисправность.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)
- Держите клеммы зарядного устройства и аккумуляторов чистыми.

## Карта

**Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.**

**Не изгибайте и не бросайте карту.**

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

**Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти**

- Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.
- За управление данными в карте отвечает пользователь.

## О личных данных

Личные данные сохраняются на записанном изображении, если имя или день рождения установлены в [РЕБЕНОК1]/[РЕБЕНОК2] в режиме сцены.

**Отказ от ответственности**

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий.
- Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

**При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации**

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P26)
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P107) до форматирования встроенной памяти. (P28)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь к дилеру, у которого была куплена камера, либо в ближайший сервисный центр.

**При передаче другими лицам или утилизации карты памяти см. “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти” на P126.**

### Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °С до 25 °С, рекомендуемая влажность: 40% до 60%)
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

### О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выходит из строя ввиду неправильного обращения. Компания Panasonic не несет ответственности за какие-либо убытки, понесенные ввиду потери записанных данных.

### Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.
- Некоторые штативы или подставки для фотоаппарата на одной ножке нельзя присоединить, когда подключены DC переходник (поставляется отдельно) и адаптер переменного тока (поставляется отдельно).

## Сообщения

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

### [ЭТА КАРТА ПАМЯТИ ЗАЩИЩЕНА ОТ ЗАПИСИ]

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK]. Для разрешения записи передвиньте переключатель назад. (P17)

### [НЕТ СНИМКОВ ДЛЯ ВОСПРОИЗВ.]

- Запишите снимок или вставьте карту с записанным снимком и просмотрите его.

### [ЭТОТ СНИМОК ЗАЩИЩЕН]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P106)

### [ЭТОТ СНИМОК НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]/[НЕКОТОРЫЕ СНИМКИ НЕЛЬЗЯ УДАЛИТЬ]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.
  - Для удаления отдельных фотоснимков отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P28)

### [НЕЛЬЗЯ ВЫБРАТЬ ДРУГИЕ СНИМКИ ДЛЯ УДАЛЕНИЯ]

- Превышено количество снимков, которые можно записать одновременно при выборе [НЕСКОЛ.] для [УДАЛ. НЕСКОЛЬКО] (P44), [ИЗБРАННОЕ] (P103), [ОТПЕЧ СИМВ] (P97) или [ИЗМ. РАЗР.] (P99).
  - Уменьшите количество установленных снимков, а затем повторите операцию.
- Выбрано более 999 избранных фотоснимков.

### [НЕЛЬЗЯ УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ЭТОГО СНИМКА]

- [ОТПЕЧ СИМВ] или [УСТ. ПЕЧ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

### [НЕДОСТАТОЧНО МЕСТА ВО ВСТР. ПАМЯТИ]/[НА КАРТЕ НЕДОСТАТОЧНО ПАМЯТИ]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
  - При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.



### **[НЕ ВСЕ ИЗОБР. МОГУТ БЫТЬ СКОПИРОВАНЫ]/[НЕВОЗМОЖНО ЗАВЕРШИТЬ КОПИРОВАНИЕ]**

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
  - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе. (Только при копировании с карты на встроенную память.)
  - Файлы не соответствуют стандарту DCF.
- Более того, могут не копироваться снимки, записанные или отредактированные другим оборудованием.

### **[ОШИБКА ВСТР. ПАМЯТИ ФОРМАТ-ТЬ ВСТР ПАМ?]**

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.
  - Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P28) Данные на встроенной памяти будут удалены.

### **[ОШИБКА КАРТЫ ПАМЯТИ ФОРМАТИРОВАТЬ ЭТУ КАРТУ?]**

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
  - Отформатируйте карту еще раз при помощи камеры после сохранения необходимых данных на ПК и т.д. (P28)

### **[ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ И СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ]/[ОШИБКА СИСТ.]**

- Данное сообщение появляется, когда камера работает неправильно.
  - Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в вашего дилера или в ближайший сервисный центр.

### **[ОШИБКА ПАРАМЕТРА КАРТЫ ПАМЯТИ]/[НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ КАРТУ ПАМЯТИ.]**

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P17)
- карта памяти SD (от 8 МБ до 2 ГБ)
- Карта памяти SDHC (от 4 ГБ до 32 ГБ)
- Карта памяти SDXC (от 48 ГБ до 64 ГБ)

### **[ВСТАВЬТЕ КАРТУ SD СНОВА]/[ПОПРОБУЙТЕ ДРУГУЮ КАРТУ]**

- При обращении к карте произошла ошибка.
  - Вставить повторно карту памяти.
  - Вставьте другую карту.

### **[ОШИБКА СЧИТ./ОШИБКА ЗАП. ПРОВЕРЬТЕ КАРТУ]**

- Не удалось прочитать или записать данные.
  - Извлеките карту после отключения питания [OFF]. Вставьте карту снова, включите питание и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
  - Вставьте другую карту.

**[ЗАПИСЬ ДВИЖ. ИЗОБР. ОТМЕНЕНА ИЗ-ЗА ОГРАНИЧЕНИЙ СКОРОСТИ ЗАПИСИ НА КАРТУ]**

- При записи видеокладов используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как “Класс 6” или выше.
  - \* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- В случае остановки даже после использования карты “Класс 6” или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P28).
- Запись видеокладов может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

**[НЕВОЗМОЖНО СОЗДАТЬ ПАПКУ]**

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов. (P110)
  - Отформатируйте карту, предварительно скопировав нужные данные на компьютер или другое устройство. (P28)

**[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 4:3 ТВ]/[ОТОБРАЖЕНИЕ СНИМКА ДЛЯ 16:9 ТВ]**

- AV кабель (P117) подключен к камере.
  - Нажмите [MENU/SET], если хотите сразу удалить это сообщение.
  - Выберите [ФОРМАТ ТВ] в меню [НАСТР.] для изменения телевизионного формата. (P27)
- Это сообщение также появляется, если кабель USB подключен только к камере. В таком случае присоедините другой конец кабеля USB к ПК или принтеру. (P108, 111)

**[ПРИНТ. ЗАНЯТ]/[ПРОВЕРЬТЕ ПРИНТЕР]**

- Печать на принтере невозможна.
  - Проверьте принтер.

**[КОНЧИЛСЯ ЗАРЯД БАТАРЕИ]**

- Заряд встроенного аккумулятора заканчивается.
  - Зарядить аккумулятор.

**[ДАННЫЙ АККУМУЛЯТОР ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕЛЬЗЯ]**

- Камера не может распознать аккумулятор.
  - Используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании оригинального аккумулятора Panasonic, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.
- Аккумулятор не может быть распознан, так как его клеммы загрязнены.
  - Очистите клеммы от загрязнений и т. п.

## Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P131 до 139).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [СБРОС] (P26) в меню [НАСТР.] при выполнении снимков.

### Аккумуляторы и источник питания

#### Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.

- Аккумулятор вставлен неправильно. (P14)
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

#### При включении фотокамеры монитор ЖКД выключается.

- Возможно, включен режим [РЕЖИМ СНА] (P26) ?  
→ Для отмены этих режимов нажмите кнопку затвора наполовину.
- Ресурс аккумулятора исчерпан.

#### Фотокамера выключается сразу же после включения.

- Ресурс аккумулятора исчерпан.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.  
→ Камеру следует часто выключать, используя режим [РЕЖИМ СНА] и т. д. (P26)

#### Мигает индикатор [CHARGE].

- Не является ли температура аккумулятора чрезмерно высокой или чрезмерно низкой? Если да, понадобится больше времени, чем обычно, для зарядки аккумулятора, или же зарядка может быть не завершена.
- Не загрязнены ли клеммы зарядного устройства или аккумулятора?  
→ Вытрите грязь сухой тканью.

## Запись

### Снимки не записываются.

- Установлен ли селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [📷]? (P29)
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?  
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P43)

### Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.  
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива (P8) и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

### Участок вокруг выполненных снимков становится темным.

- Выполнялись ли снимки со вспышкой с близкого расстояния при трансфокаторе, расположенном возле [W] (1×)?  
→ Выполните небольшое увеличение, а затем выполните снимки. (P38)

### Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P55)

### 2 или 3 снимка делаются одновременно.

- Проверьте установку режимов [СКОР. СЪЕМКА] (P65), [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P66) в режиме сцены или [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P85) в меню режима [ЗАП.] и установите их в положение [OFF].

### Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.  
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P35)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P37)

### Записанный снимок размытый.

#### Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- Скорость затвора уменьшается, когда снимки выполняются в местах с недостаточной освещенностью, поэтому следует прочно держать камеру двумя руками при выполнении снимков. (P31)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P54)

### Записанный снимок выглядит зернистым. На снимке появляется шум.

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора?  
(При покупке камеры светочувствительность ISO установлена на [F ISO]. Поэтому при съемке внутри помещений появляются помехи.)  
→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P80)  
→ Установите [ЦВЕТ.РЕЖИМ] на [NATURAL]. (P86)  
→ Снимайте в хорошо освещенных местах.
- Установлено ли [ВЫС. ЧУВСТВ.] или [СКОР. СЪЕМКА] в режиме сцены? Если установлено, разрешение записываемого снимка незначительно уменьшается ввиду обработки с высокой чувствительностью, но это не является неисправностью.

### Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.

- Если запись производится при флуоресцентном освещении, яркость или цветовой тон может слегка измениться в случае увеличения скорости затвора. Это обусловлено свойствами флуоресцентного освещения и не является неисправностью.

### Во время записи снимков или нажатии кнопки затвора наполовину на мониторе ЖКД могут появиться красноватые полосы. Или же часть либо весь монитор ЖКД становится красноватым.

- Это особенность матриц ПЗС, которая возникает, когда на объекте имеется яркий участок. Некоторая неоднородность может возникать на окружающих участках, но это не является неисправностью. Помеха записывается при съемке видео, но не записывается на фотоснимках.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.



### Запись видео прекращается в процессе записи.

- При записи видеоклипов используйте карту памяти SD класса скорости\*, указанным как "Класс 6" или выше.  
\* Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.  
→ В случае остановки даже после использования карты "Класс 6" или выше скорость записи данных ухудшается, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P28).

## Монитор ЖКД

### Монитор ЖКД выключается, хотя камера включена.

- Монитор ЖКД выключается, если включен режим [РЕЖИМ СНА] (P26).  
[Это не произойдет при использовании сетевого адаптера (поставляется отдельно).]

### На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

### При съемке в помещении монитор ЖКД мерцает.

- ЖКД монитор может мерцать несколько секунд после включения фотокамеры при съемке внутри помещения при освещении флуоресцентном освещении. Это не неисправность.

### Монитор ЖКД слишком яркий или слишком темный.

- [ЯРКИЙ ЖКД] или [ВЕРХНИЙ РАКУРС] активировано. (P25)

### На мониторе ЖКД видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность.  
Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

### На мониторе ЖКД появляются помехи.

- В темных местах, могут появиться помехи для поддержания яркости монитора ЖКД. И не влияет на записываемые снимки.

### На мониторе ЖКД появляются искажения.

- Если на монитор ЖКД нажать пальцем или приложить к монитору давление, на экране появляются искажения (нарушения цветности), но это не является неисправностью.

## Вспышка

**Вспышка не срабатывает.**

- Установлена ли настройка вспышки на [☺]?  
→ Изменение настройки вспышки. (P47)
- Режим вспышки недоступен, если установлен режим [СЕРИЙН.СЪЕМК] (P85) в меню режима [ЗАП.].

**Вспышка сработала несколько раз.**

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P48), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] (P66) в режиме сцены?

## Воспроизведение

**Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.**

- [ПОВЕРН. ЖКД] (P102) установлено на [ON].

**Снимок не воспроизводится.  
Записанные изображения отсутствуют.**

- Установлен ли селекторный переключатель [ЗАП.]/[ВОСП.] в положение [▶]? (P40)
- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?  
→ Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это снимок, название файла которого было изменено на ПК? Если да, то его невозможно воспроизвести на данной камере.
- Установлено ли [ВОСПР. КАТ.] или [ВОСПР.ИЗБР.] для воспроизведения?  
→ Измените на [НОРМ.ВОСПР.]. (P40)

**Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.**

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?
  - Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P28)  
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

**При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.**

- Правильно ли установлены часы в камере? (P18)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

**На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.**

- При съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности или в помещении на снимке могут появиться круглые белые пятна, вызванные отражением света вспышки от пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.  
Характерной особенностью в этом случае является изменение количества и расположения круглых пятен.

**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при включенной функции цифровой коррекции красных глаз ([], [], []) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией цифровой коррекции красных глаз.  
→ При выполнении снимков рекомендуется установить режим вспышки на [], [] или [], или установить [КОРР.КР.ГЛ.] в меню режима [ЗАП.] на [OFF]. (P88)

**[ОТОБРАЖЕНИЕ ПИКТОГРАММЫ] появляется на экране.**

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры? В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

**Звук записанных видеок кадров иногда прерывается.**

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеок кадров. Когда это происходит, звук может прерываться. Это не является неисправностью.



## Телевизор, компьютер и принтер

### Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?  
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

### Области воспроизведения на экране телевизора и на мониторе ЖКД фотокамеры отличаются.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

### Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?  
→ Подключите фотокамеру к телевизору с помощью AV кабеля а затем задайте на фотокамере режим воспроизведения. (P117)

### Снимок полностью не выводится на телевизоре.

→ Проверьте настройку [ФОРМАТ ТВ]. (P27)

### При подключении фотокамеры к компьютеру не удается скопировать снимок.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?  
→ Установите на [PC] в [РЕЖИМ USB]. (P27, 108)

### Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

→ Отсоедините кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.

### При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.  
→ Установите на [PictBridge(PTP)] в [РЕЖИМ USB]. (P27, 111)

### При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию. (Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

## Другое

### По ошибке был выбран нечитаемый язык.

→ Нажмите [MENU/SET], выберите значок меню [НАСТР.] [🔧], а затем для задания языка выберите значок [🌐]. (P28)

### Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки (P88) загорается красным цветом.

### Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- Установлен ли параметр [ВСП. ЛАМП. АФ] в режиме [ЗАП.] в [ON]? (P88)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

### Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

### Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

### Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.  
→ [УСТАНОВИТЕ ЧАСЫ] — отображается сообщение; необходимо настроить часы повторно. Без настройки часов невозможно записать правильную дату во время съемки. (P18)

### При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.

- При некоторых уровнях увеличения выполненные снимки слегка искажены либо контуры и другие участки снимков окрашиваются, но это не является неисправностью.

### **Масштабирование мгновенно останавливается.**

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не является неисправностью.

### **Увеличение не достигает максимальной степени.**

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P53)  
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3x от цифрового увеличения.

### **Файлы не записываются с последовательными номерами.**

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций. (P110)

### **Номера присваиваются файлам в порядке увеличения.**

- При вставке или извлечении аккумулятора без предварительного отключения питания камеры номера папок и файлов для выполненных снимков не будут храниться в памяти. Если питание после этого будет снова включено и сделаны снимки, они могут сохраниться под номерами файлов, которые были назначены предыдущим снимкам.

### **[ВОЗРАСТ] не отображается правильно.**

- Проверьте настройки часов (P18) и дня рождения (P63).

### **Тубус объектива втянут.**

- Тубус объектива убирается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима [ЗАП.] в режим [ВОСП.].

### **Когда камеру оставляют в покое, самопроизвольно начинается показ слайдов.**

- Для знакомства с функциями камеры используется [АВТ.ДЕМО.РЕЖ.]. Нажмите любую кнопку для возврата камеры на исходный экран.

## Количество записываемых снимков и доступное время записи

- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)
- Количество записываемых снимков и доступное время записи отличаются в зависимости от объектов.

■ Количество записываемых снимков (\*1: DMC-FS30/DMC-FS11, \*2: DMC-FS10/DMC-FS9)

Размер снимка	4:3 14м *1	4:3 12м *2	4:3 10м EZ *1	4:3 8м EZ *2	4:3 5м EZ	
<b>Встроенная память</b> (Прибл. 40 МБ)	8	10	12	15	20	
<b>Карта</b>	256 МБ	48	57	68	83	110
	512 МБ	97	110	135	165	220
	1 ГБ	195	220	270	330	440
	2 ГБ	390	460	550	680	900
	4 ГБ	780	910	1080	1340	1770
	6 ГБ	1190	1380	1650	2030	2690
	8 ГБ	1590	1860	2210	2720	3610
	12 ГБ	2400	2800	3330	4110	5440
	16 ГБ	3200	3740	4450	5490	7260
	24 ГБ	4650	5430	6460	7970	10550
32 ГБ	6430	7500	8930	11010	14570	
48 ГБ	9330	11030	13000	15830	21420	
64 ГБ	12670	14970	17650	21490	29070	

Размер снимка	4:3 3м EZ	4:3 0.3м EZ	
<b>Встроенная память</b> (Прибл. 40 МБ)	27	200	
<b>Карта</b>	256 МБ	150	1080
	512 МБ	300	2150
	1 ГБ	600	4310
	2 ГБ	1220	8780
	4 ГБ	2410	17240
	6 ГБ	3660	26210
	8 ГБ	4910	35080
	12 ГБ	7400	52920
	16 ГБ	9880	70590
	24 ГБ	14350	102500
	32 ГБ	19820	141620
	48 ГБ	28020	182140
64 ГБ	38020	247160	

Размер снимка		3:2 125м *1	3:2 105м *2	16:9 105м *1	16:9 9м *2
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		9	11	11	13
Карта	256 МБ	54	63	65	75
	512 МБ	105	125	125	150
	1 ГБ	210	250	250	300
	2 ГБ	440	520	520	610
	4 ГБ	880	1020	1030	1200
	6 ГБ	1330	1550	1580	1830
	8 ГБ	1790	2080	2110	2450
	12 ГБ	2700	3130	3190	3700
	16 ГБ	3600	4180	4250	4940
	24 ГБ	5230	6080	6180	7170
	32 ГБ	7230	8400	8540	9910
	48 ГБ	10400	12140	12560	14570
64 ГБ	14120	16470	17040	19770	

## ■ Доступное время записи (при записи видео)

Настройка качества записи		HD	WVGA	VGA	QVGA
Встроенная память (Прибл. 40 МБ)		–	–	–	1 мин 26 сек
Карта	256 МБ	59 сек	2 мин 35 сек	2 мин 40 сек	7 мин 50 сек
	512 МБ	2 мин 0 сек	5 мин 10 сек	5 мин 20 сек	15 мин 40 сек
	1 ГБ	4 мин 0 сек	10 мин 20 сек	10 мин 50 сек	31 мин 20 сек
	2 ГБ	8 мин 20 сек	21 мин 20 сек	22 мин 10 сек	1 ч 4 мин
	4 ГБ	16 мин 30 сек	41 мин 50 сек	43 мин 40 сек	2 ч 5 мин
	6 ГБ	25 мин 10 сек	1 ч 3 мин	1 ч 6 мин	3 ч 11 мин
	8 ГБ	33 мин 40 сек	1 ч 25 мин	1 ч 28 мин	4 ч 15 мин
	12 ГБ	50 мин 50 сек	2 ч 8 мин	2 ч 14 мин	6 ч 26 мин
	16 ГБ	1 ч 8 мин	2 ч 52 мин	2 ч 59 мин	8 ч 35 мин
	24 ГБ	1 ч 38 мин	4 ч 9 мин	4 ч 19 мин	12 ч 27 мин
	32 ГБ	2 ч 16 мин	5 ч 45 мин	5 ч 59 мин	17 ч 13 мин
	48 ГБ	3 ч 20 мин	8 ч 27 мин	8 ч 48 мин	25 ч 18 мин
64 ГБ	4 ч 29 мин	11 ч 22 мин	11 ч 50 мин	34 ч 3 мин	

\* Видео можно записывать непрерывно вплоть до 2 ГБ. На экране отображается максимальное доступное время записи только до 2 ГБ.



### Примечание

- Оставшееся время съемки и количество оставшихся снимков, отображаемое на экране, не обязательно уменьшается по порядку.
- Дополнительное оптическое увеличение не работает, когда установлен [МАКРО ЗУМ], или в [ТРАНСФОРМ.], [ВЫС. ЧУВСТВ.], [СКОР. СЪЕМКА], [ИМПУЛЬС ВСПЫШКИ] и [ФОТО КАДР] в режиме сцены, поэтому размер снимка для [Z] не отображается.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- Снимки экрана продукции Microsoft воспроизводятся с разрешения Microsoft Corporation.
- Другие названия, названия фирм и изделий, отмеченные в этой инструкции, являются торговыми знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

